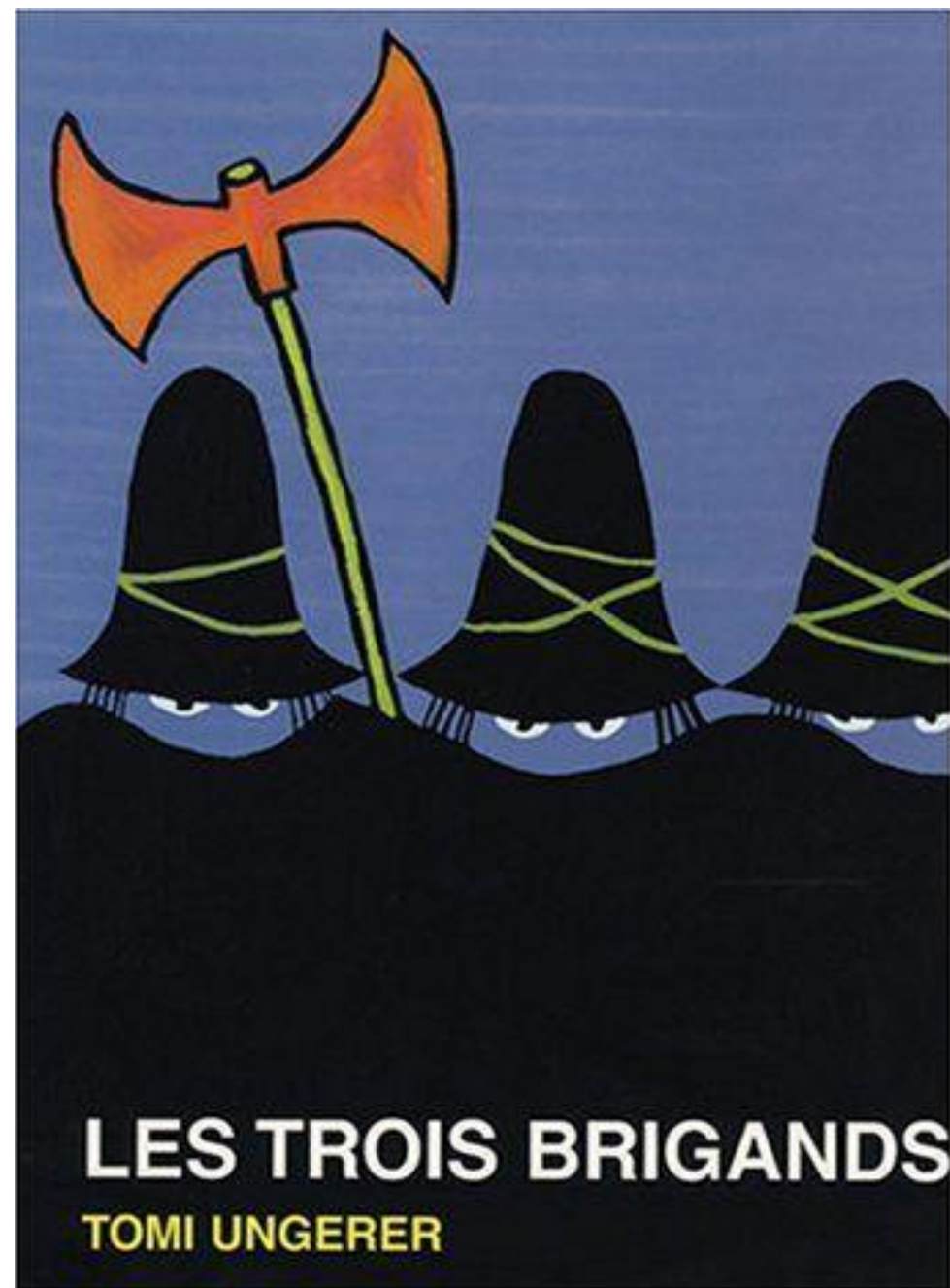


Les albums

Agnès Bergonzi

BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse

16 juin 2026



Objectifs

Acquérir des repères dans la production éditoriale

Avoir un aperçu de la diversité de la production

Découvrir des ressources

S'entraîner à l'analyse critique



Déroulé

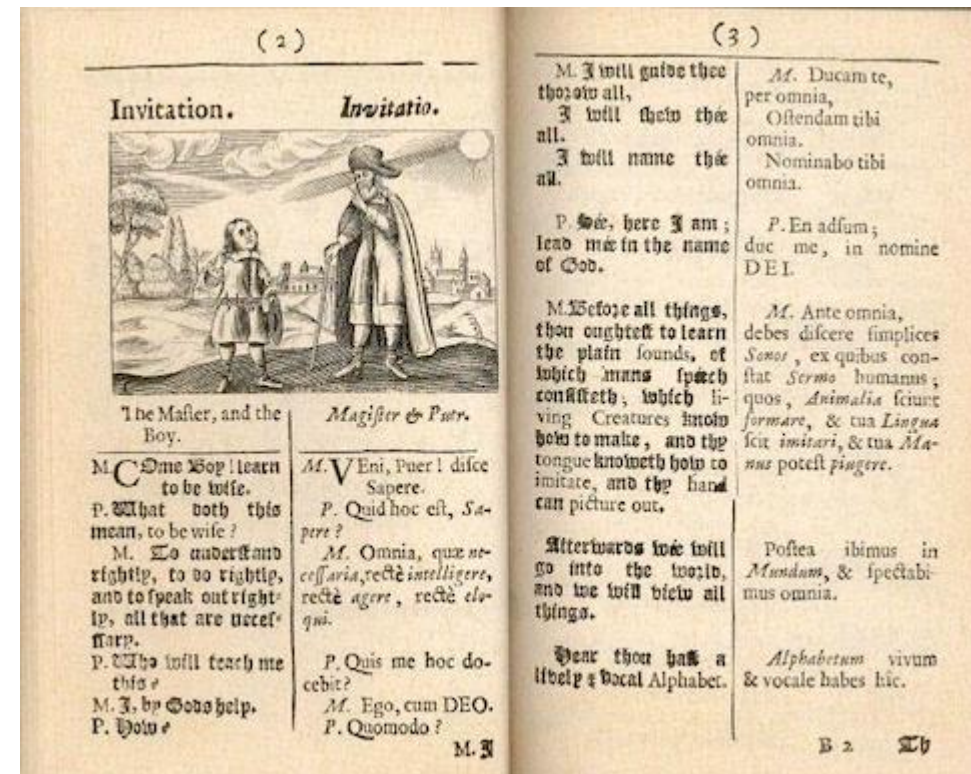
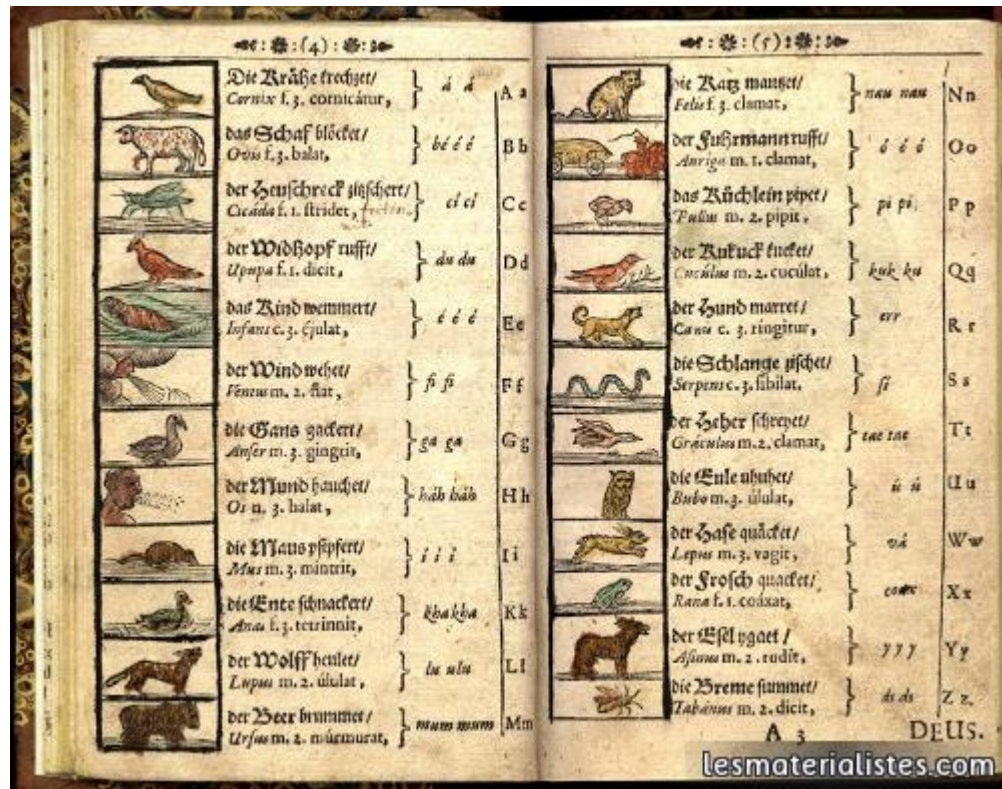
1. Comment définir l'album de jeunesse ?
2. Sources historiques de l'album
3. L'album aujourd'hui (panorama éditorial)
4. L'analyse de l'album (texte, image, articulation des deux)
5. Ateliers d'analyse
6. Ressources spécialisées

Comment définir l'album de jeunesse ?

- Pendant l'Antiquité: mur blanchi à la chaux destiné à l'affichage des actes officiels, des annonces publiques ou privées.
- XVIIIe XIXe: Cahier destiné à recevoir des vers, des dessins, carnets de voyage romantiques.
- XXe: Recueil imprimé de grand format comprenant des illustrations
- **Album est un livre dans lequel un texte et des images sont associés de manière à construire conjointement une fiction.**

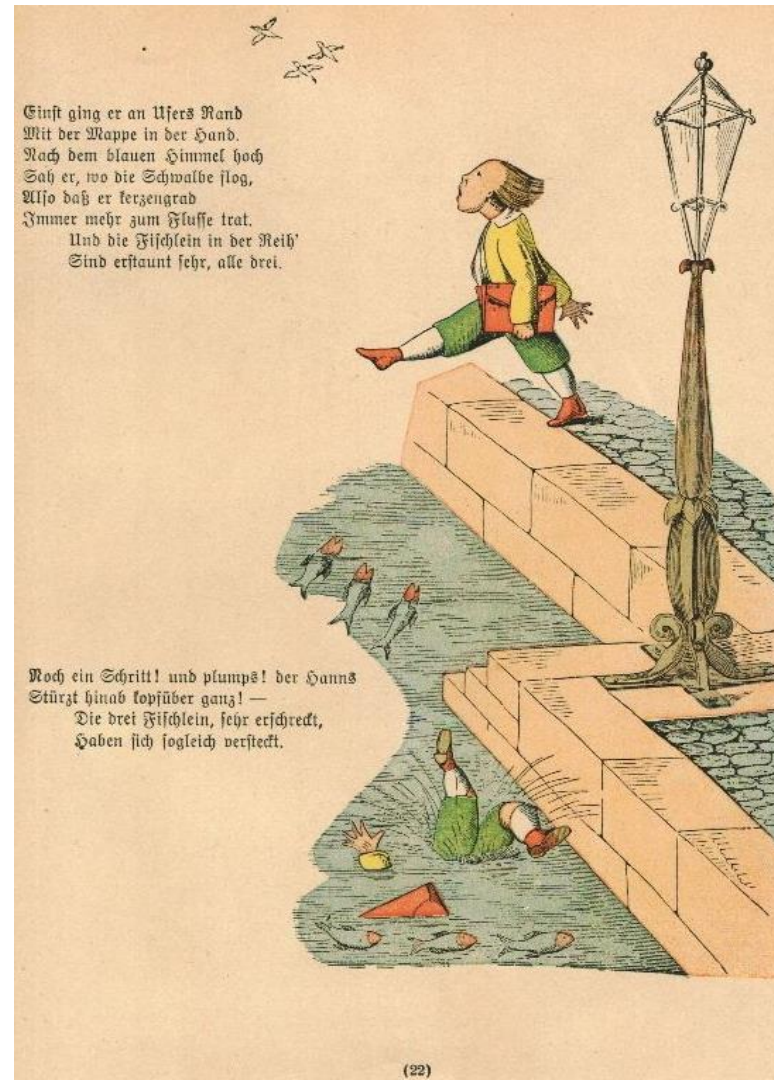
Sources historiques de l'album

- *Orbis Sensualium Pictus* de Comenius 1658



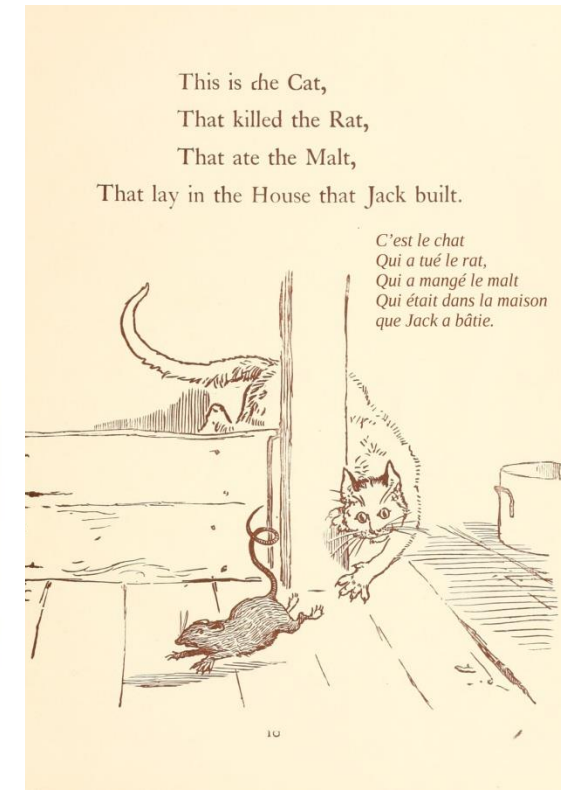
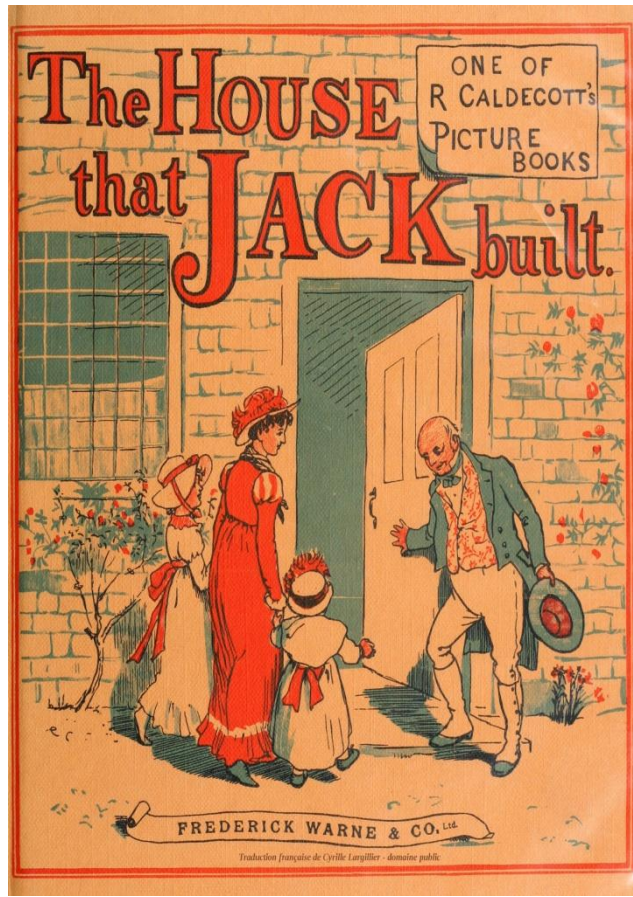
Sources historiques de l'album

- *Struwwelpeter* de Heinrich Hoffmann



Sources historiques de l'album

- *Albums réalisés par Randolph Caldecott*



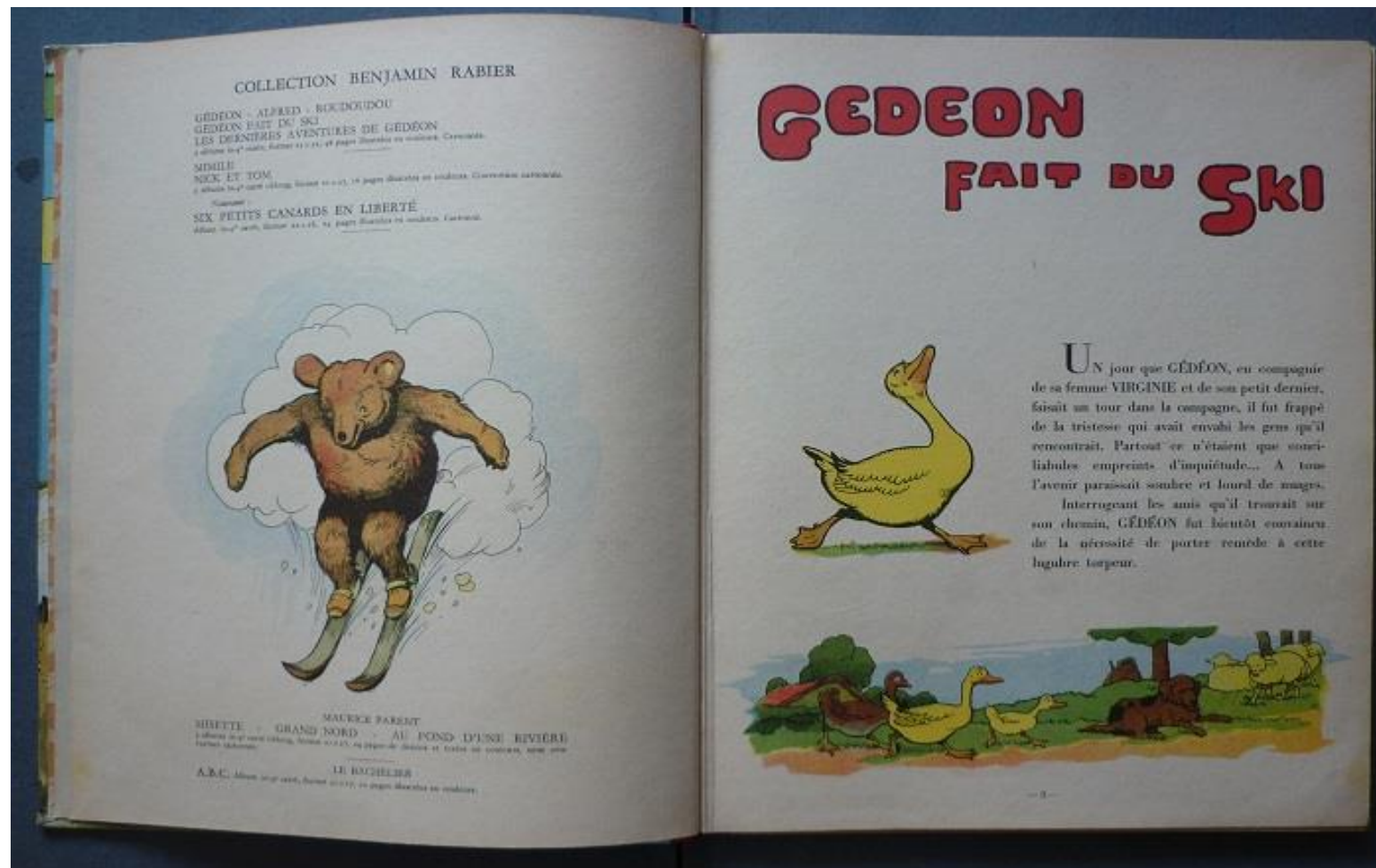
Sources historiques de l'album

- *Macao et Cosmage* d'Edy-Legrand en 1919



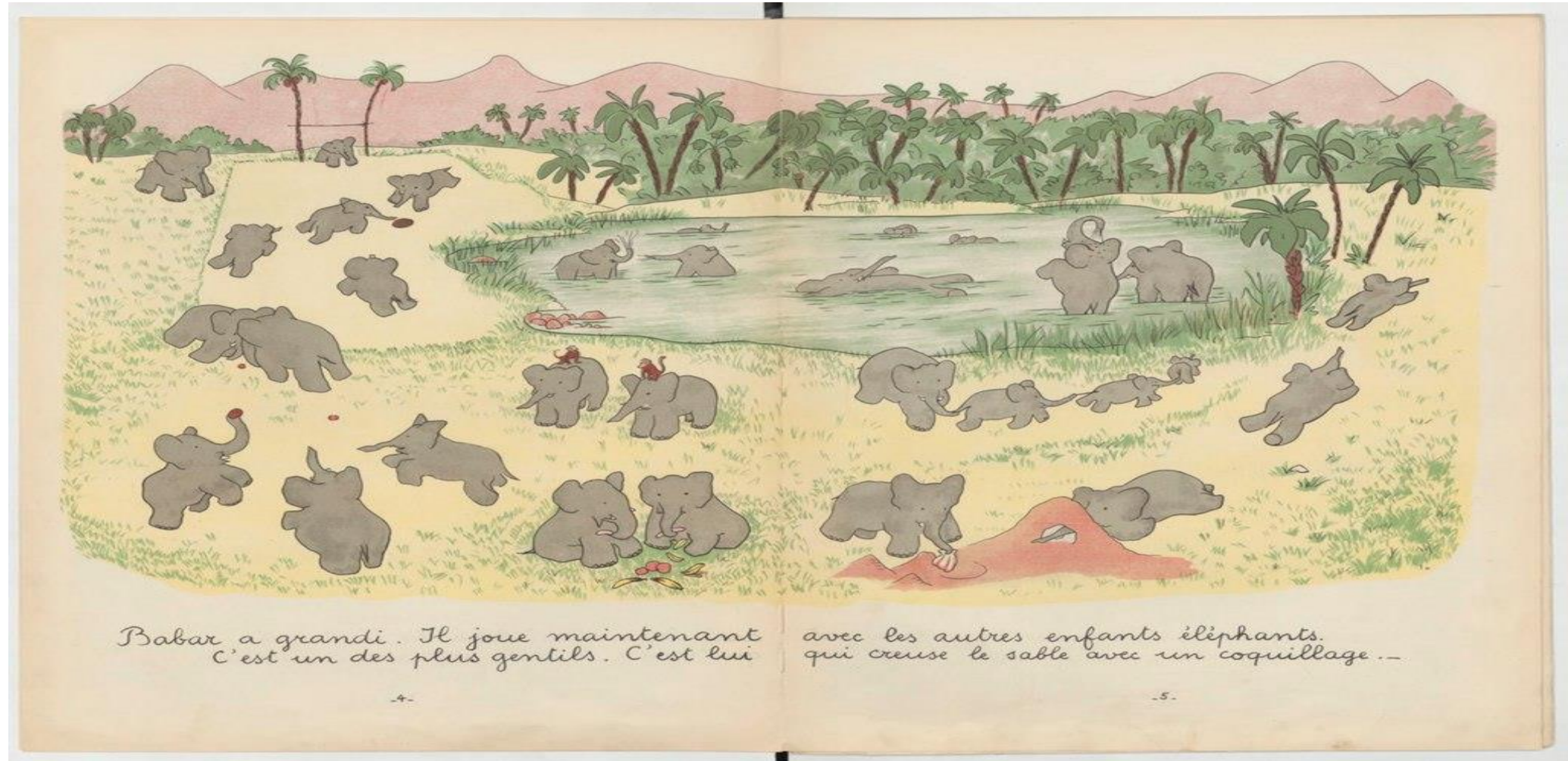
Sources historiques de l'album

- *Gédéon* de Benjamin Rabier en 1920



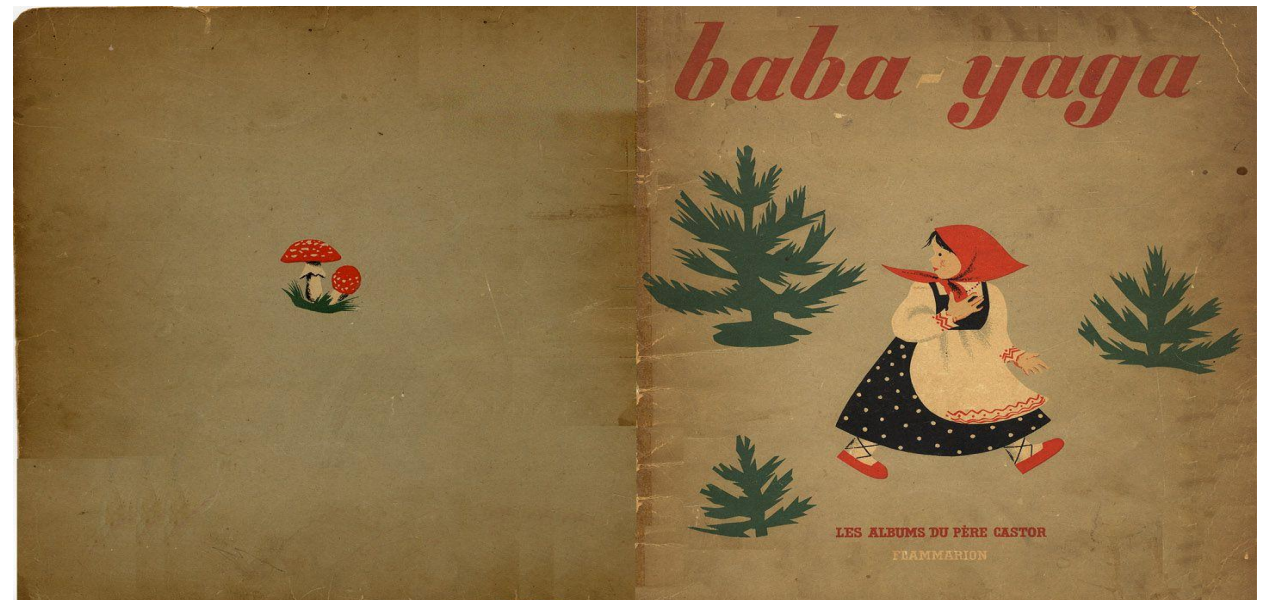
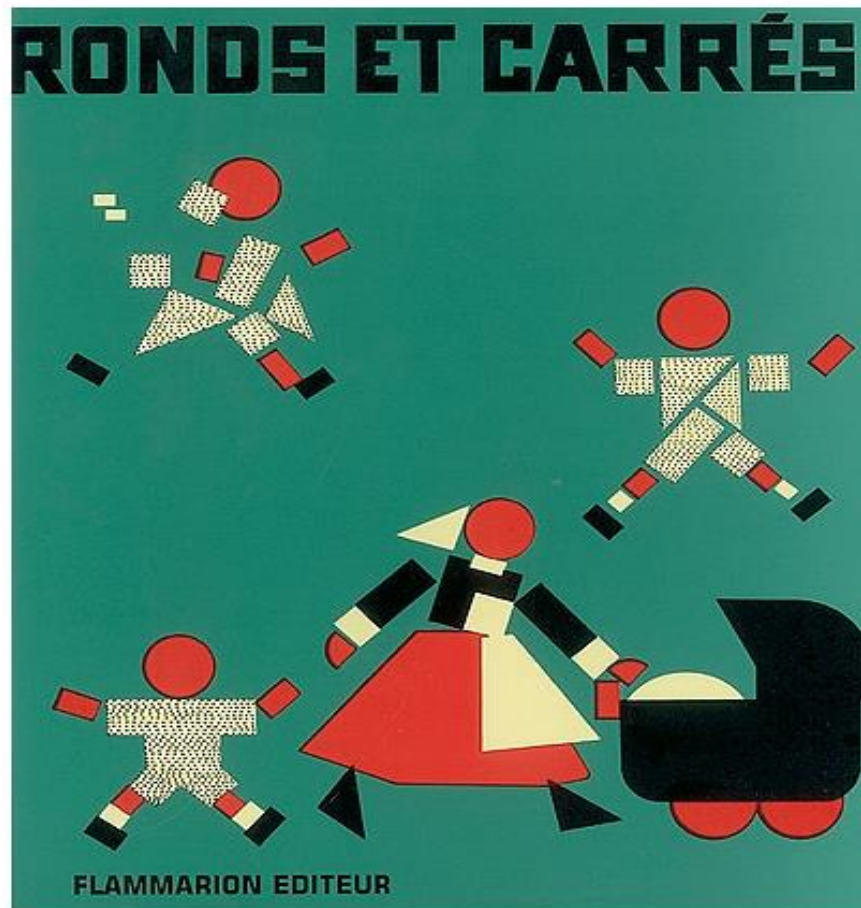
Sources historiques de l'album

- *Histoire de Babar, le petit éléphant en 1931*



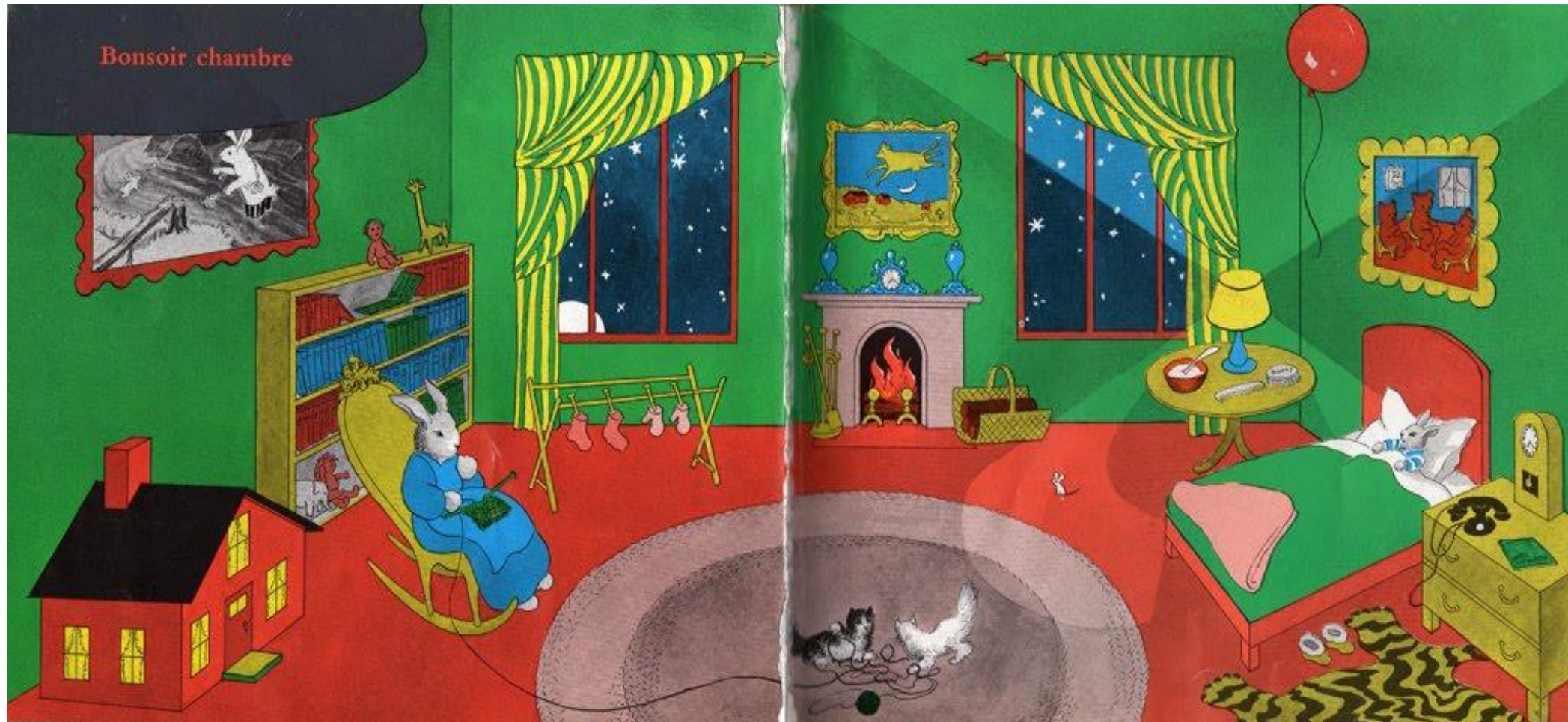
Sources historiques de l'album

- Les Albums du Père Castor 1932



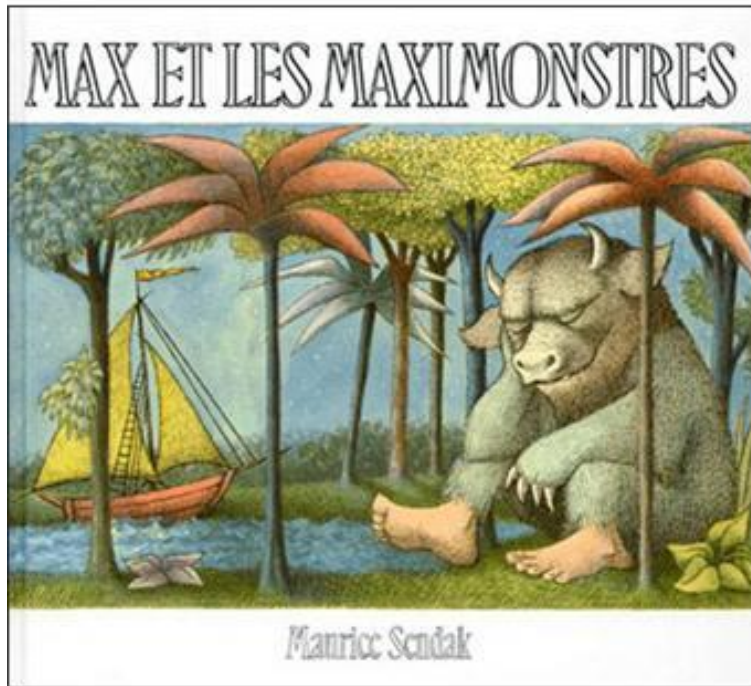
Sources historiques de l'album

- *Bonsoir Lune* de M. Wise Brown en 1947



Vers l'album contemporain

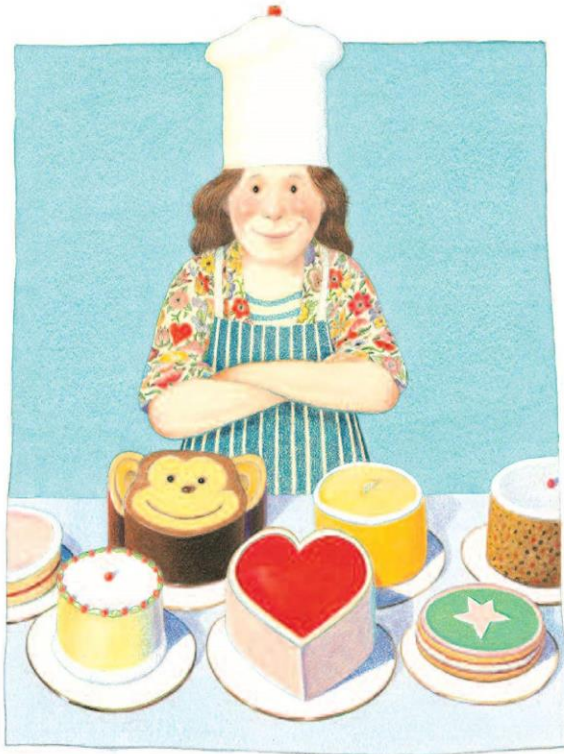
- Le renouveau de l'album anglo-saxon années 60



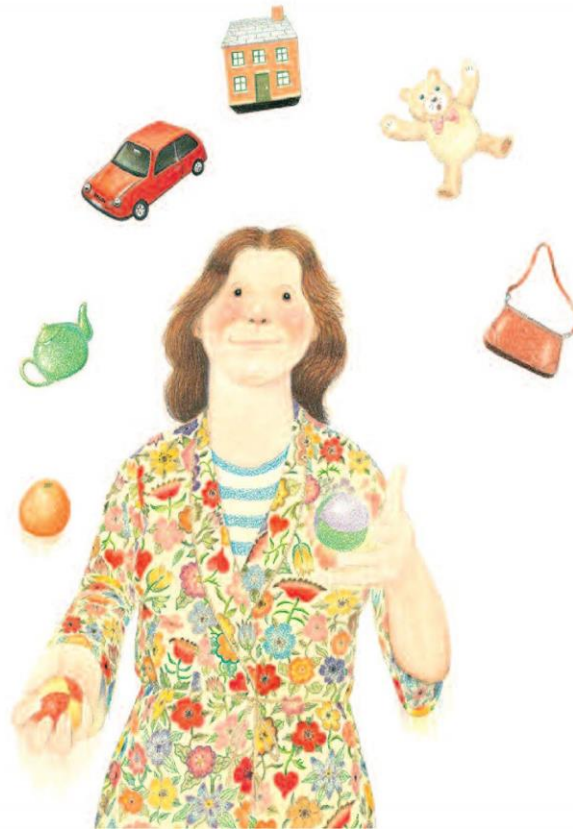
Vers l'album contemporain

- Le renouveau de l'album anglo-saxon années 60

Ma maman est une cuisinière extraordinaire,



et une jongleuse prodigieuse.



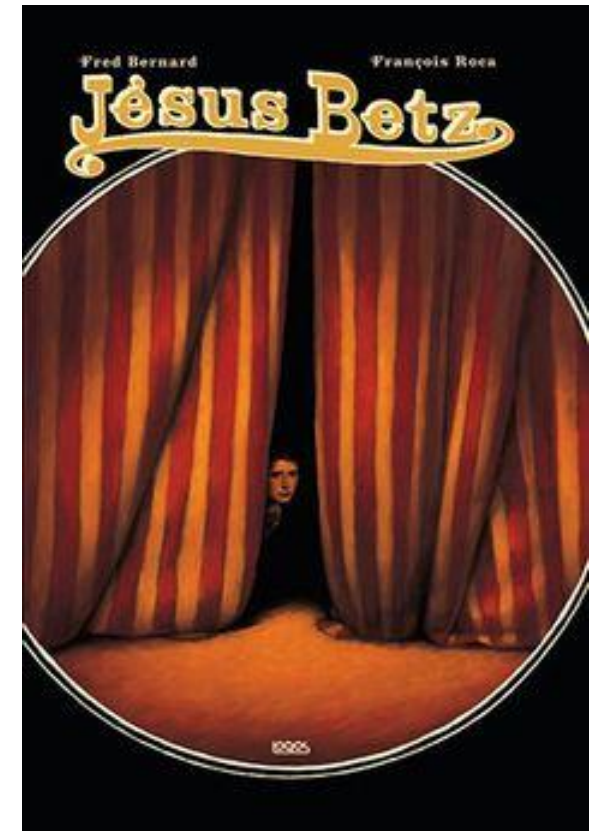
Vers l'album contemporain

- L'héritage de la petite édition indépendante



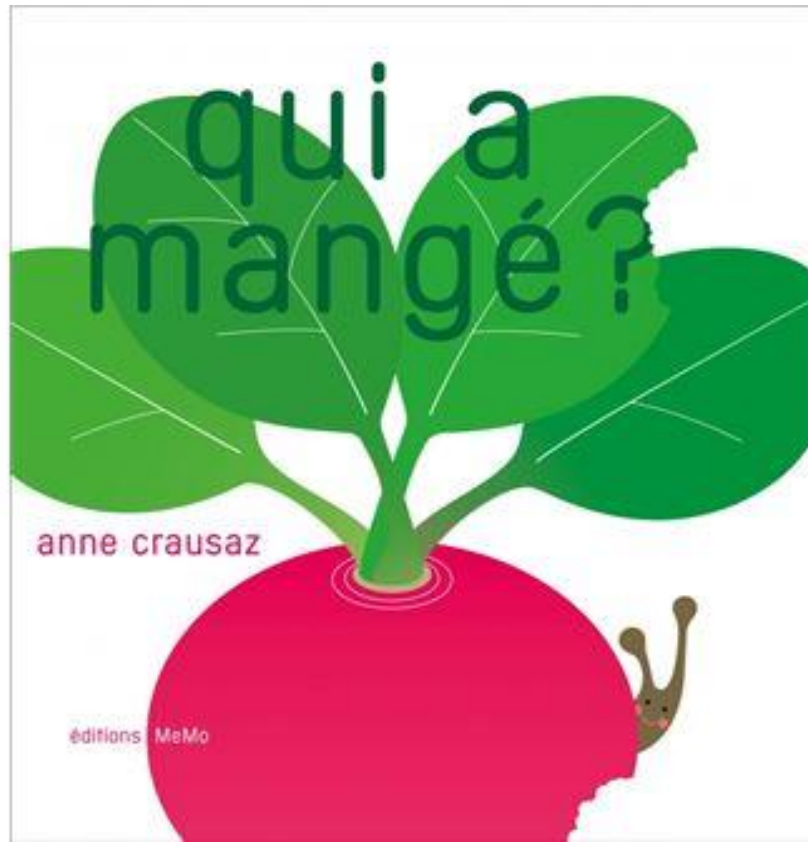
Vers l'album contemporain

- Les révolutions graphiques des années 1990 et leurs suites



Vers l'album contemporain

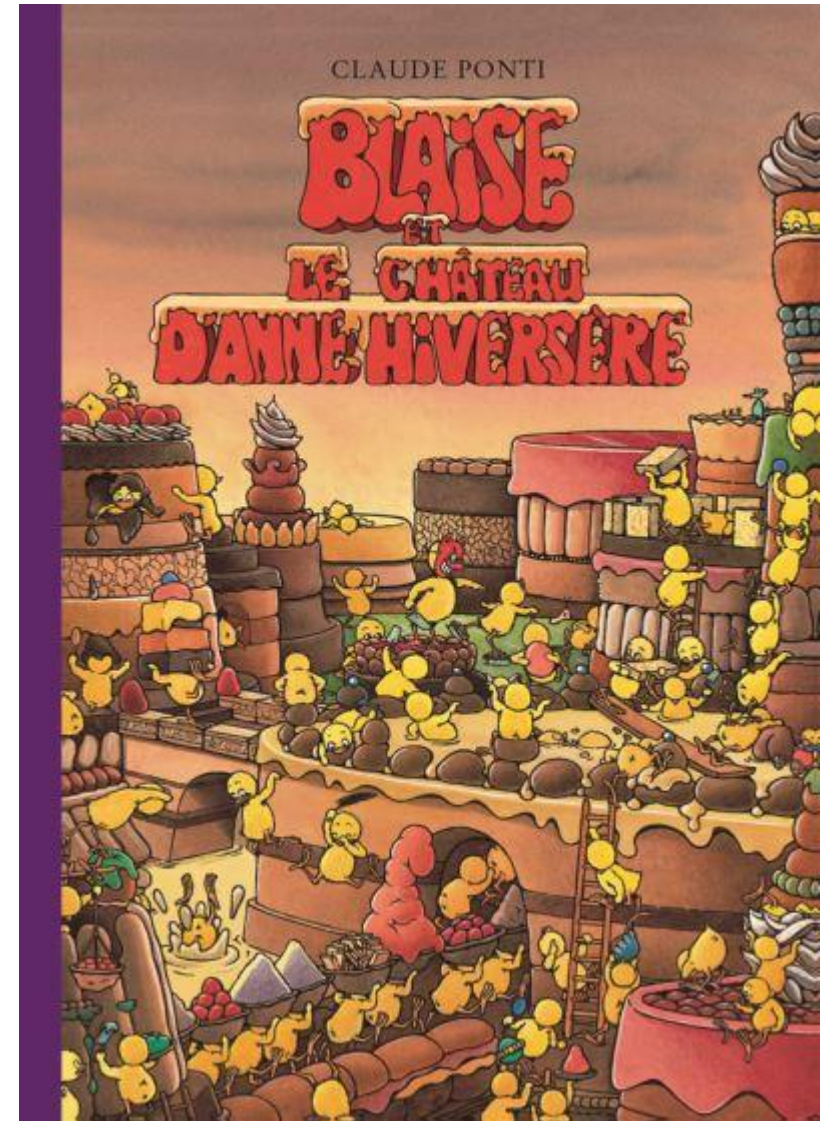
- Les révolutions graphiques des années 1990 et leurs suites



L'album aujourd'hui

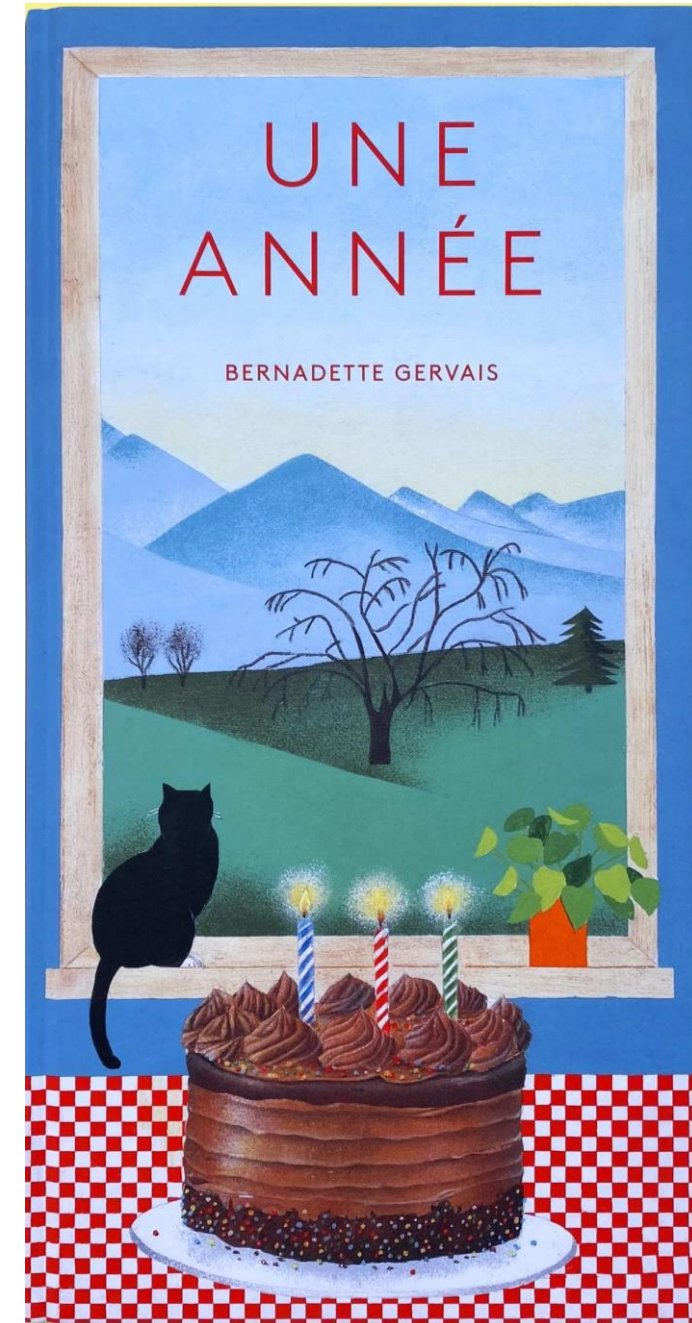
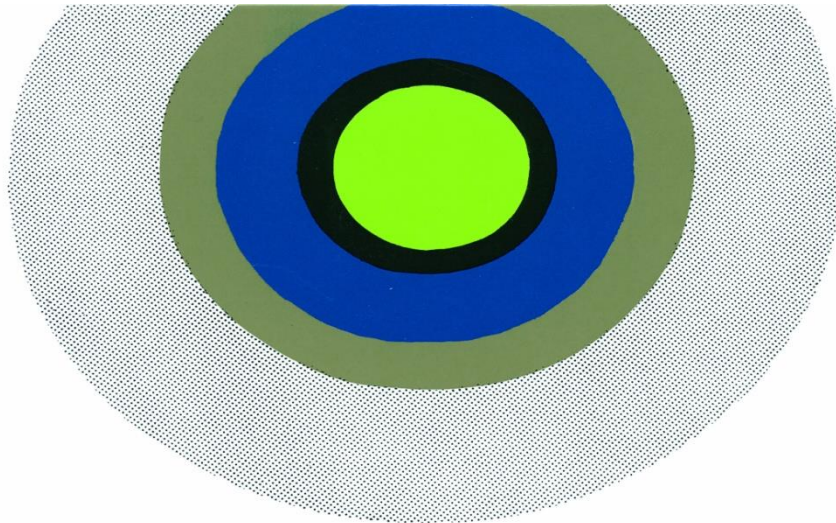
Les 5 grands types d'albums:

- L'album narratif



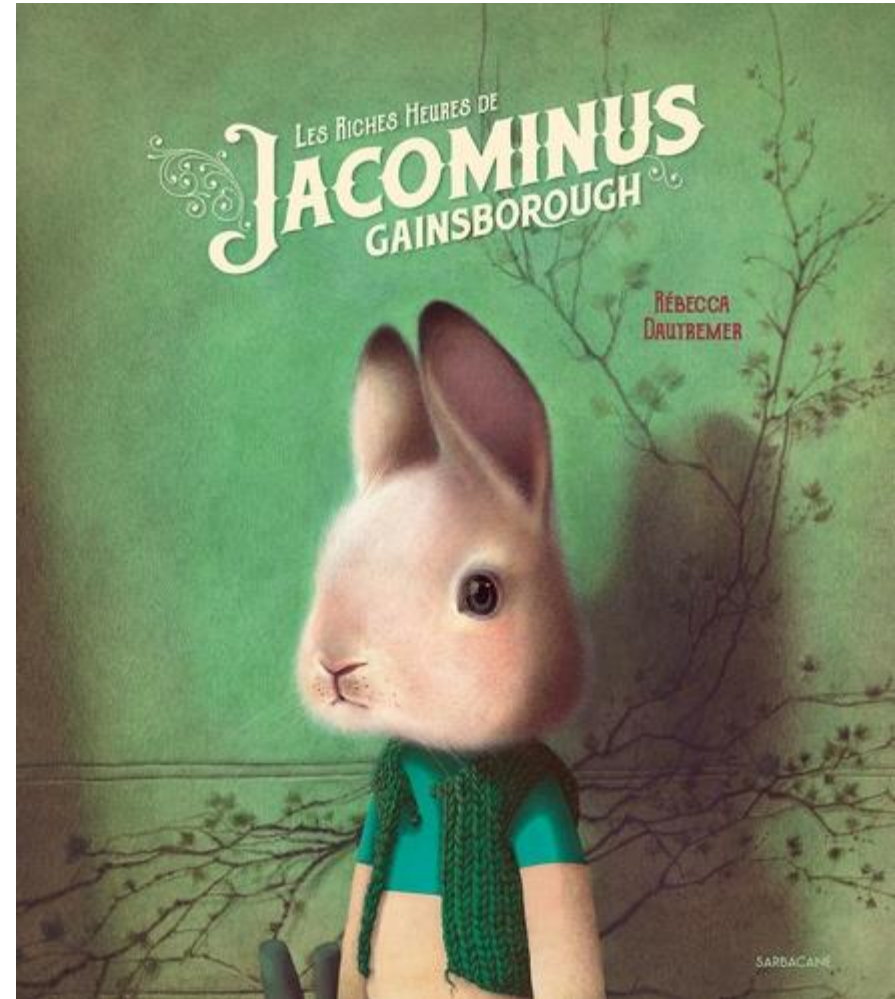
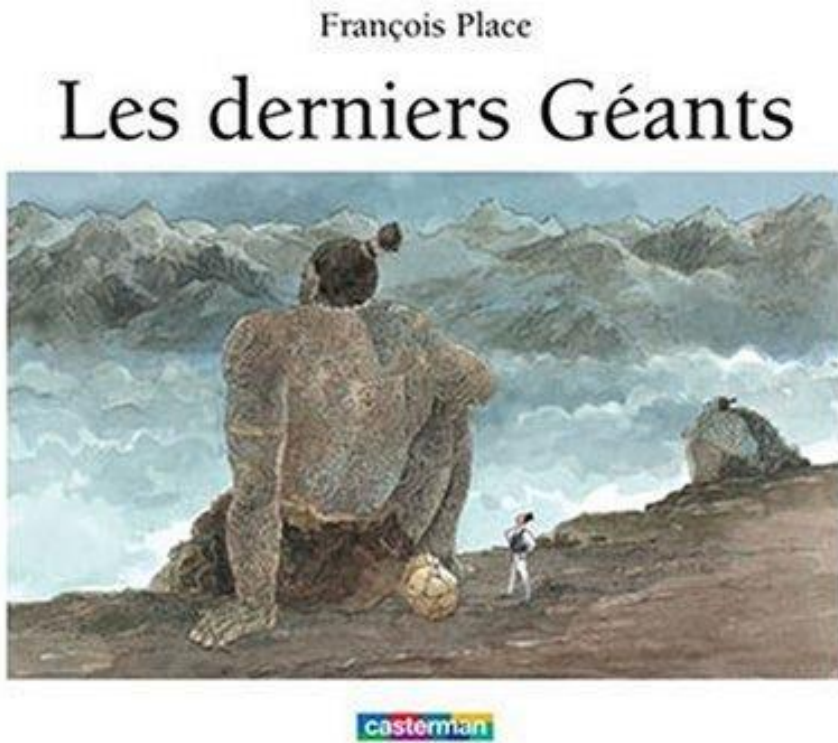
L'album aujourd'hui

- L'album graphique



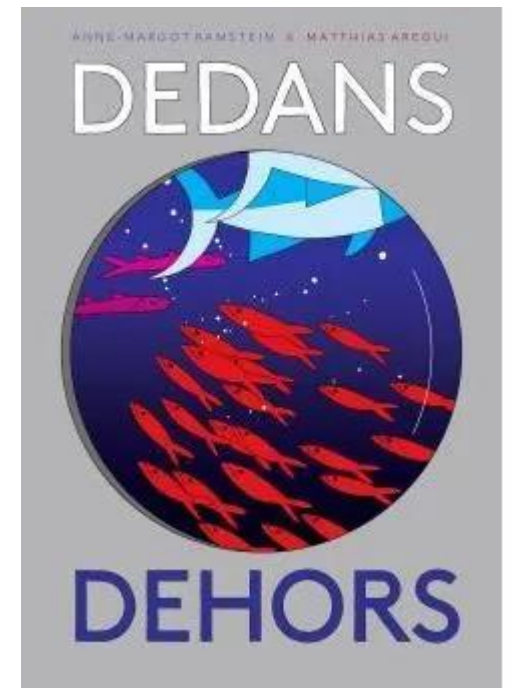
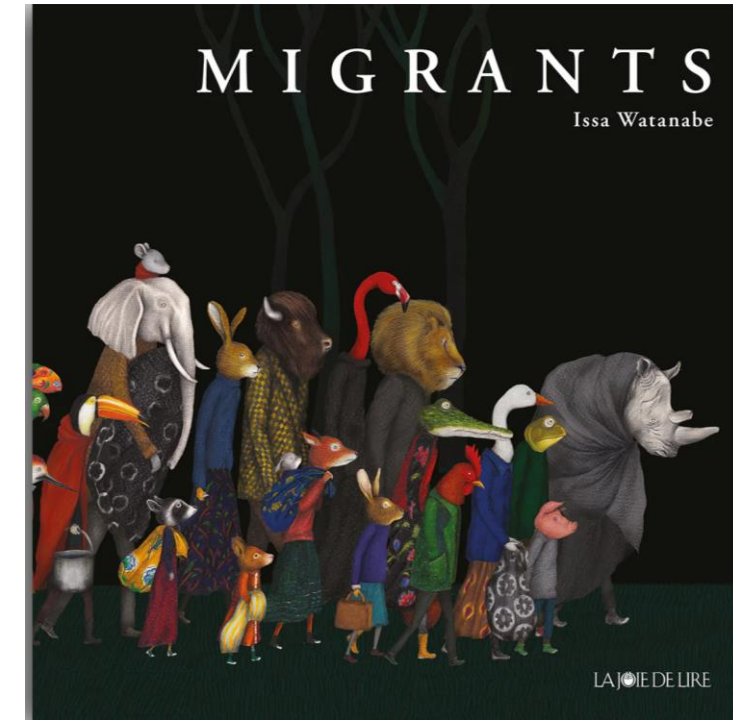
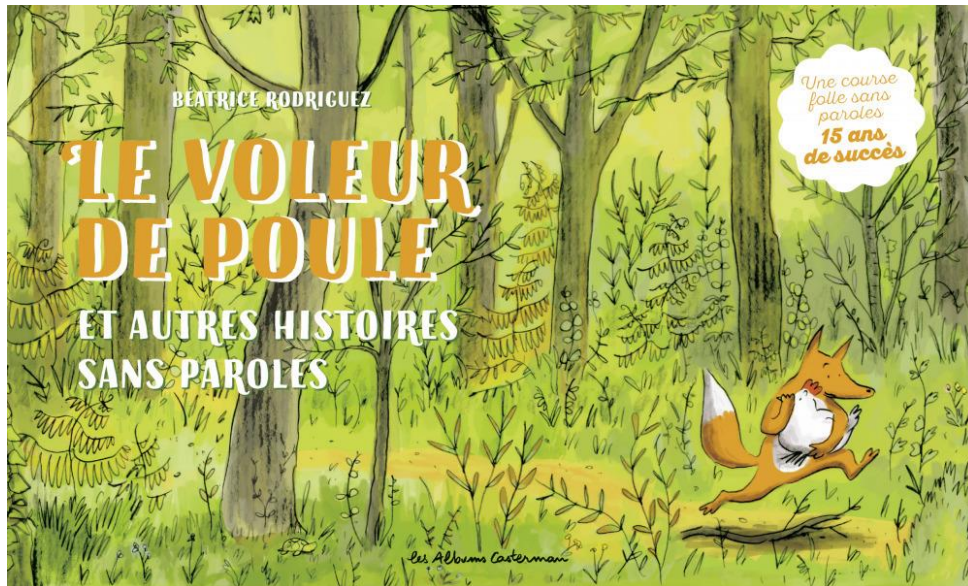
L'album aujourd'hui

- L'album illustré



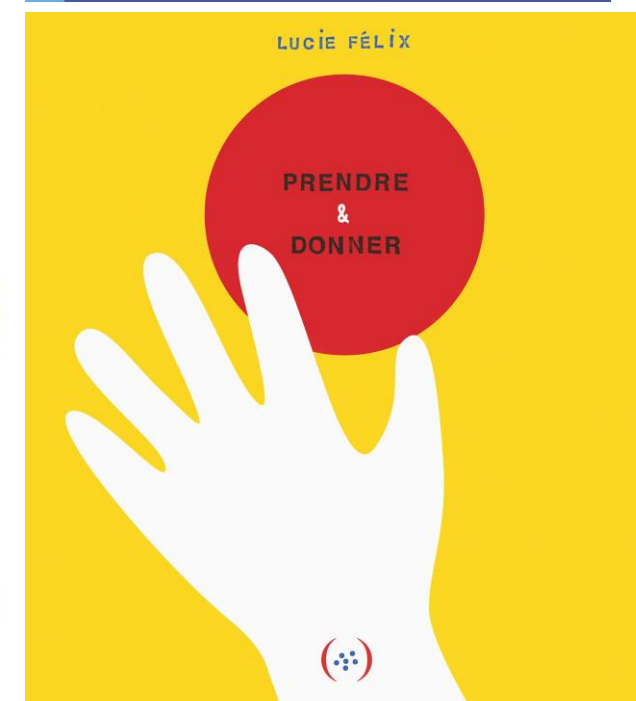
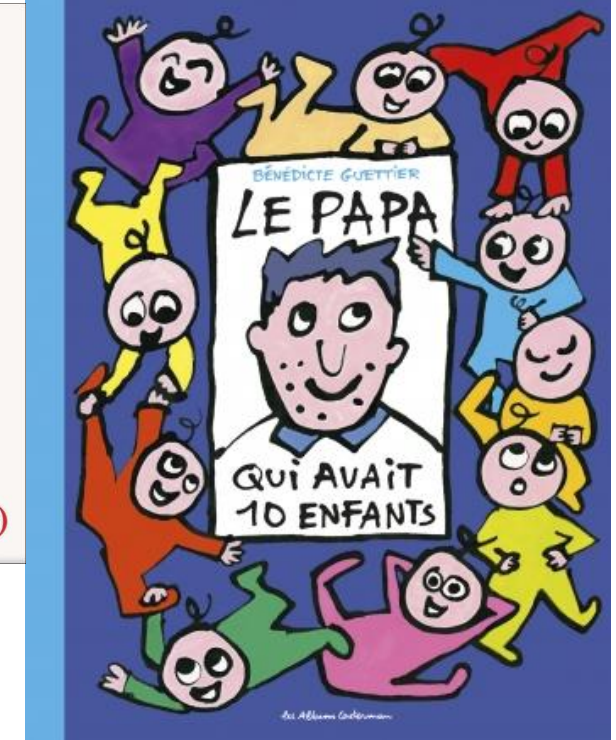
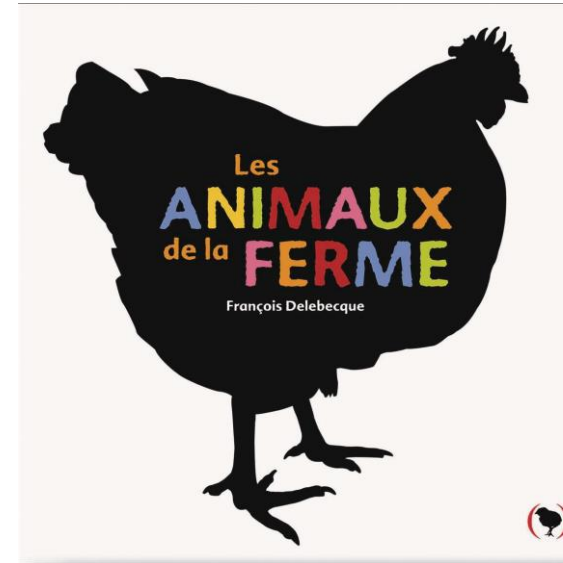
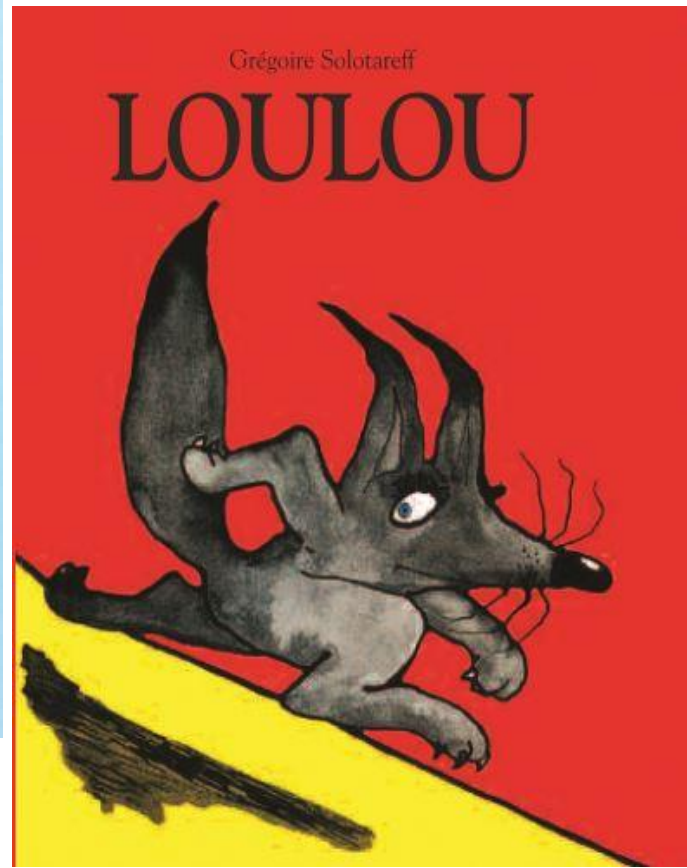
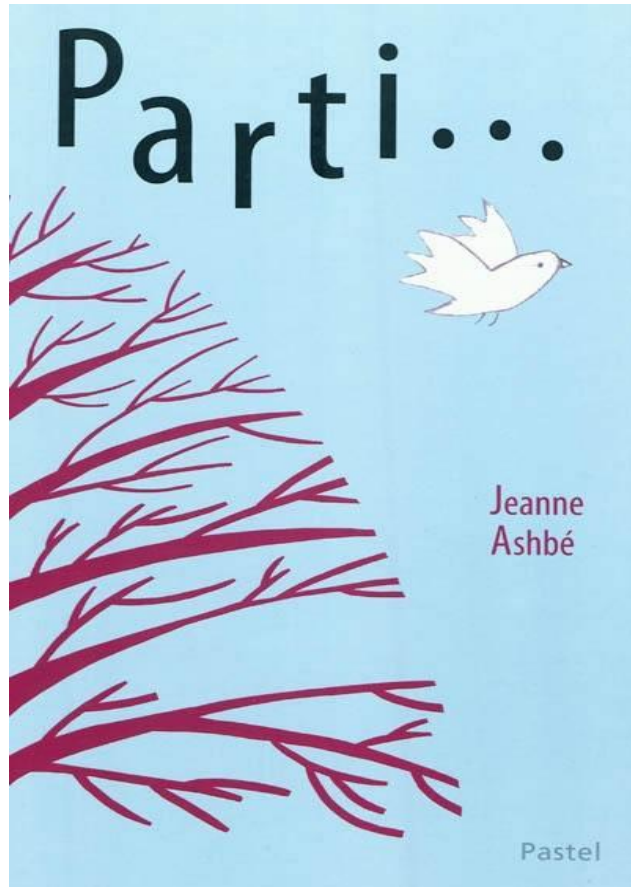
L'album aujourd'hui

- L'album sans texte



L'album aujourd'hui

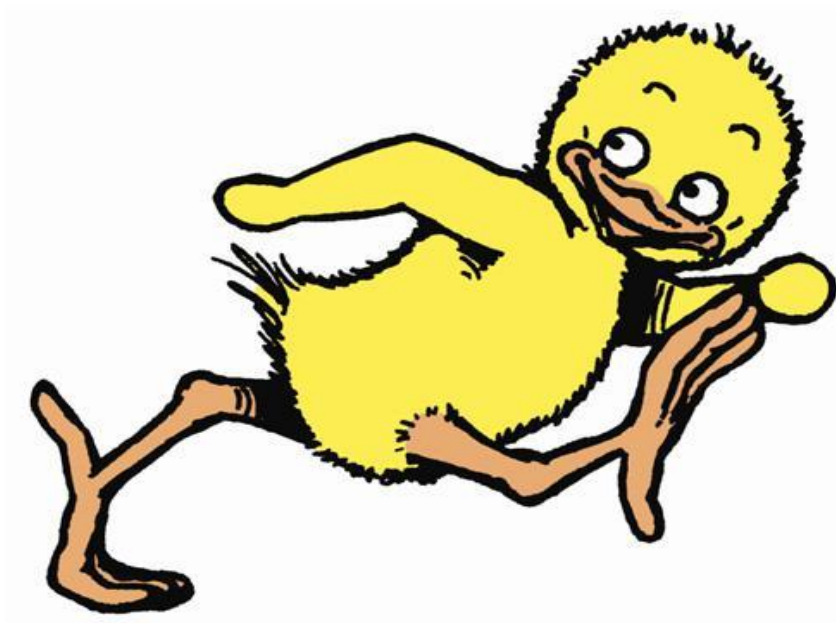
- L'album pour les tout-petits



Ressources spécialisées

- Ouvrages de référence (Bibliographie)
- La Revue des livres pour enfants n°264, “L’album aujourd’hui”.
- Revue Hors-Cadre[s] - Observatoire de l’album et des littératures graphiques
- Centre National de la Littérature pour la Jeunesse – <http://cnlj.bnf.fr>
- La revue Strenae - <https://journals.openedition.org/strenae>
- La revue du Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse - www.crilj.org
- Le blog de Sophie Van der Linden - www.svdl.fr
- Le blog de Cécile Boulaire - <https://album50.hypotheses.org>

Bon appétit !

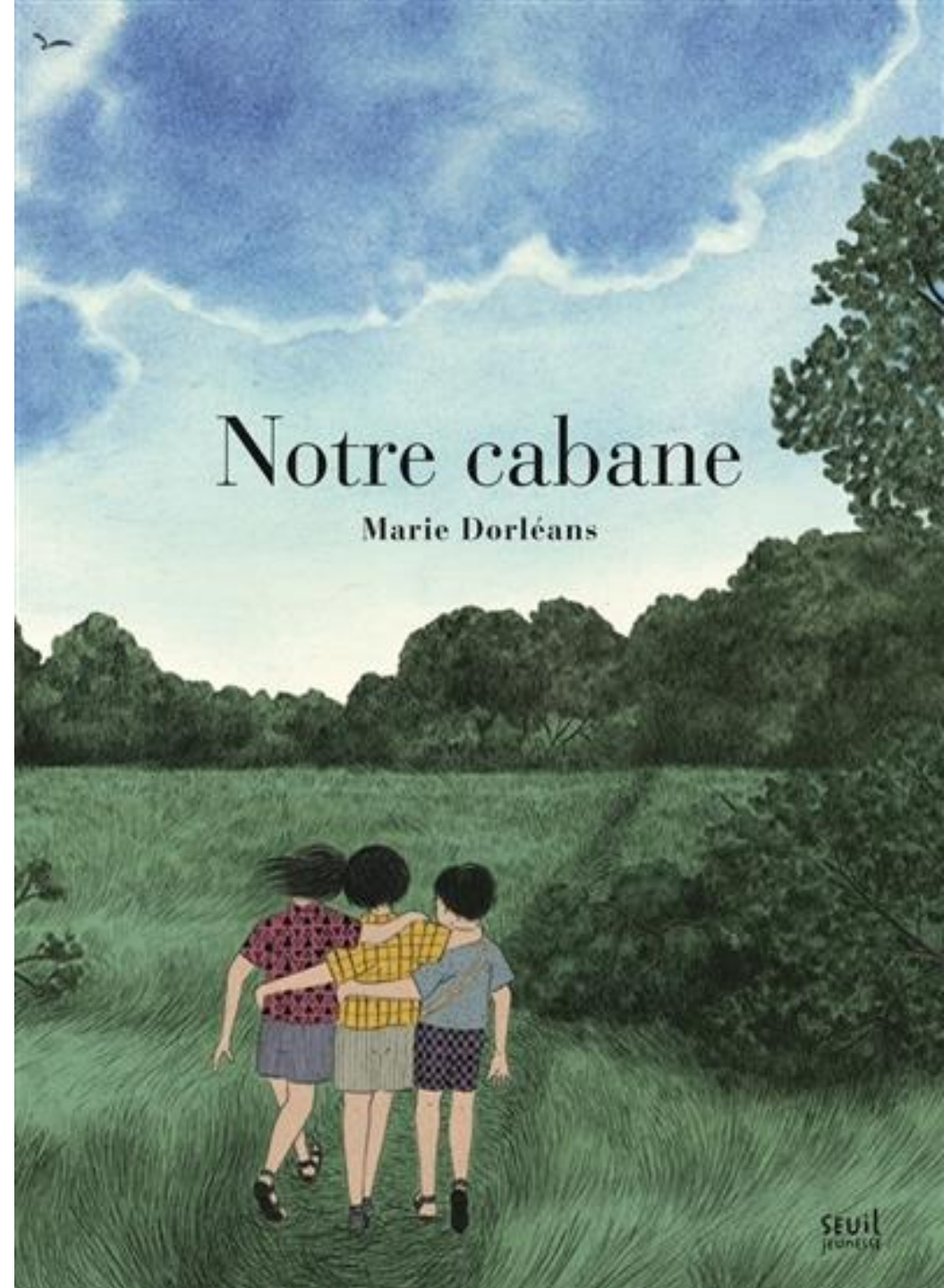


Comment aborder les grandes questions de l'enfance avec les albums jeunesse ?

Agnès Bergonzi

BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse

16 juin 2026



L'analyse de l'album

- Grille d'analyse testée sur des albums
- Ateliers

LES MOTS NÉGATIFS

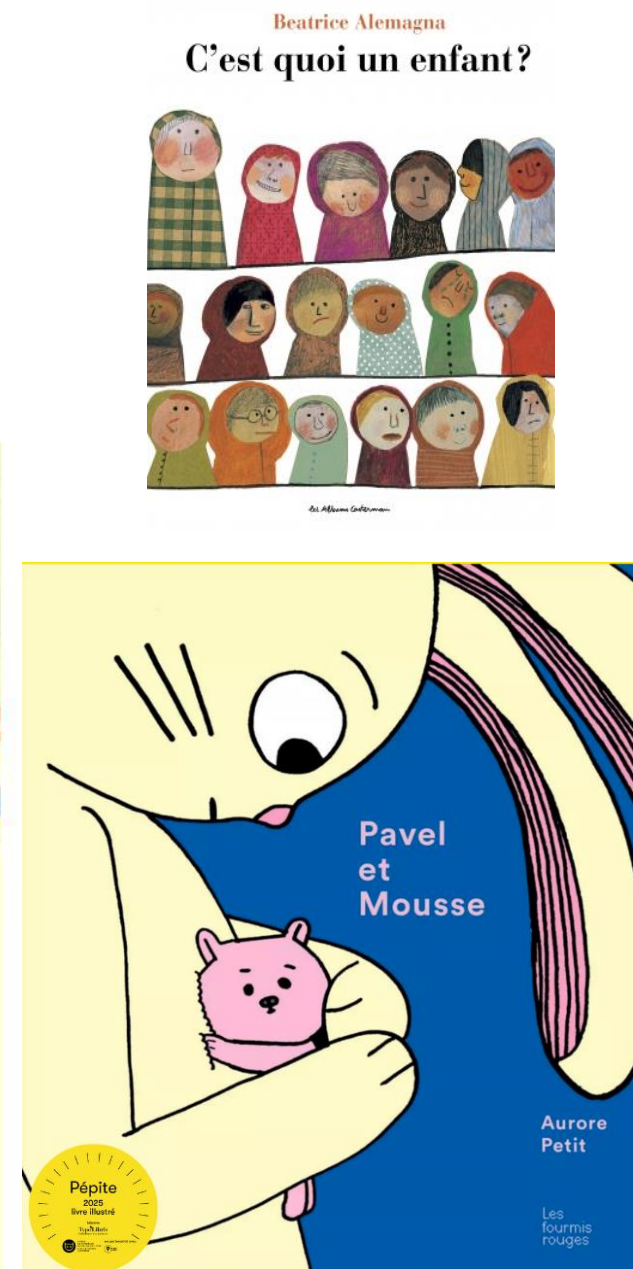
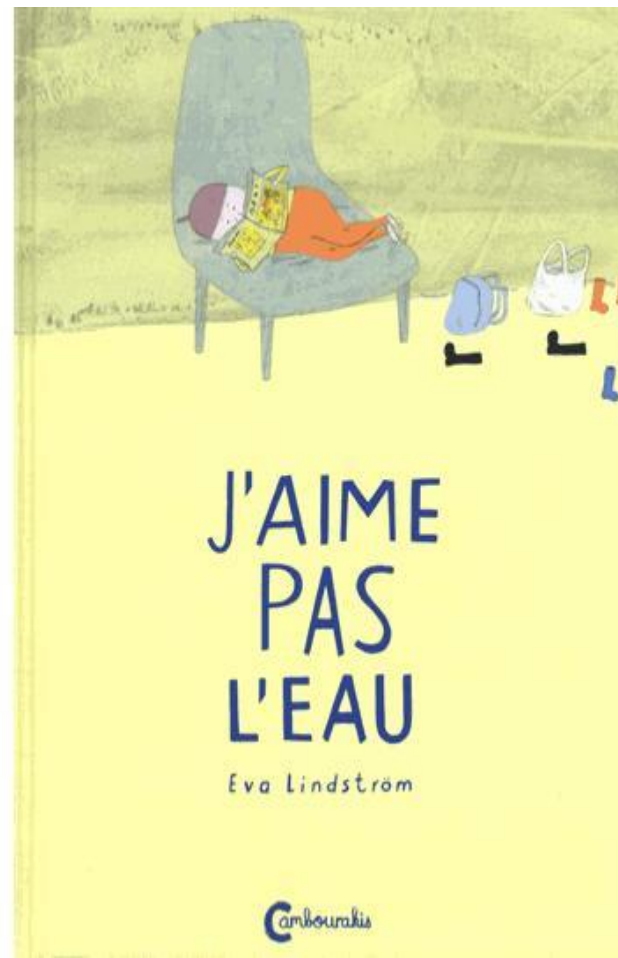
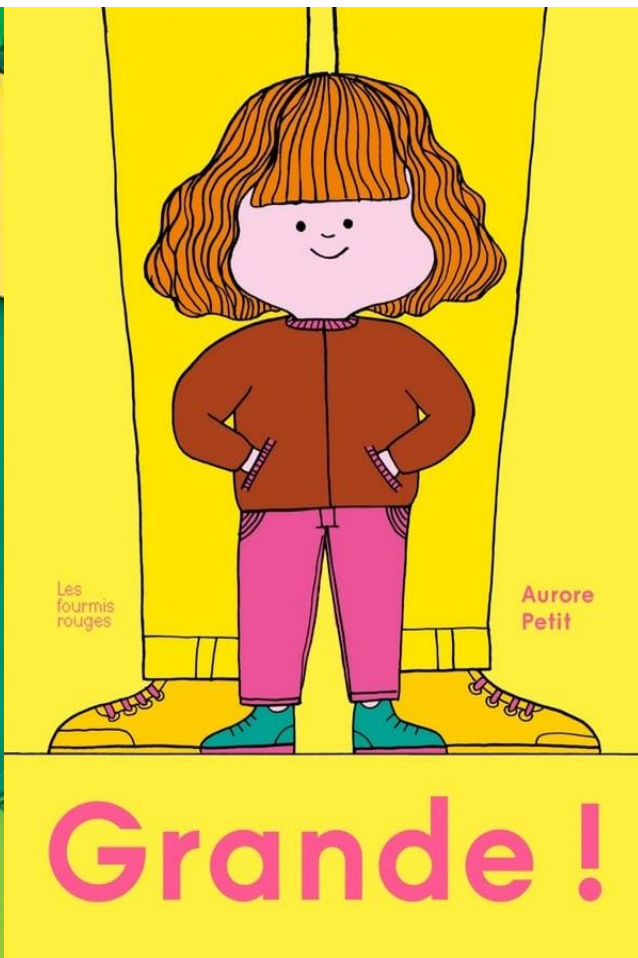
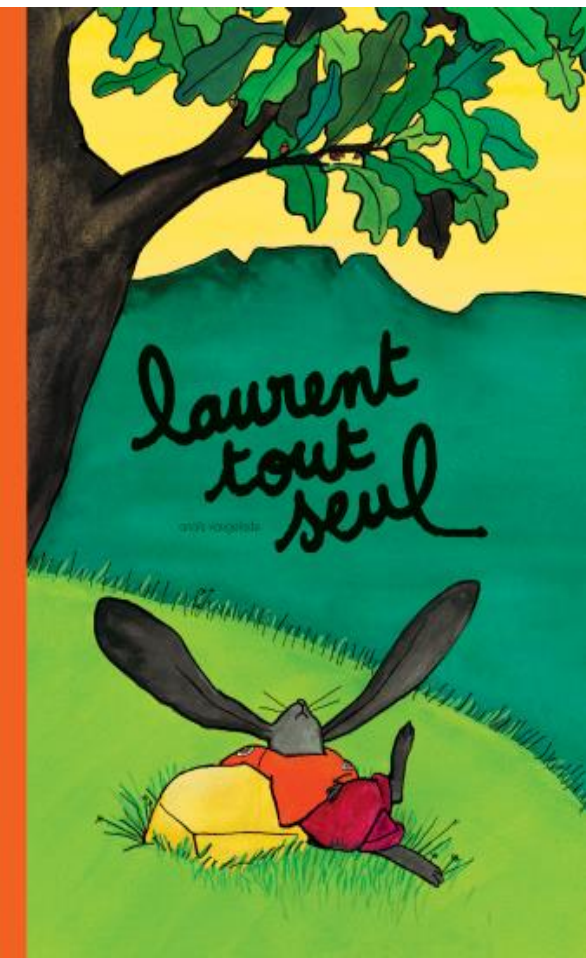


Corpus thématique

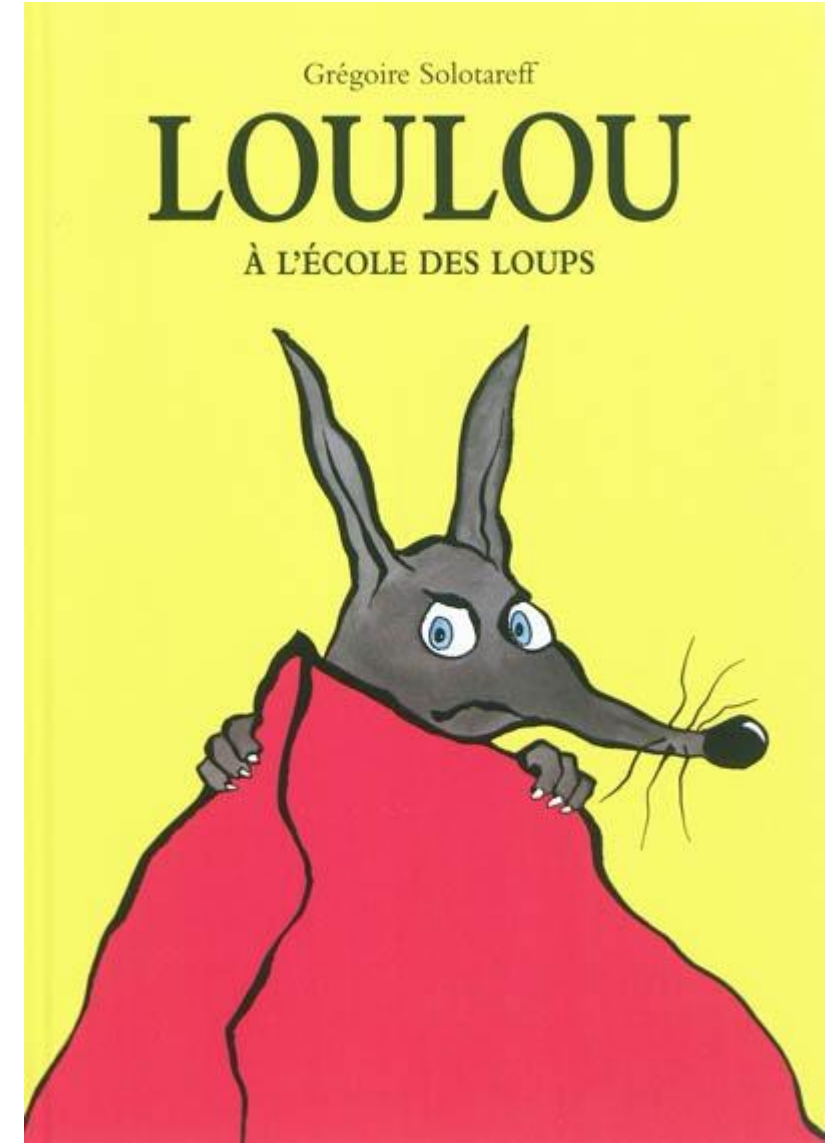
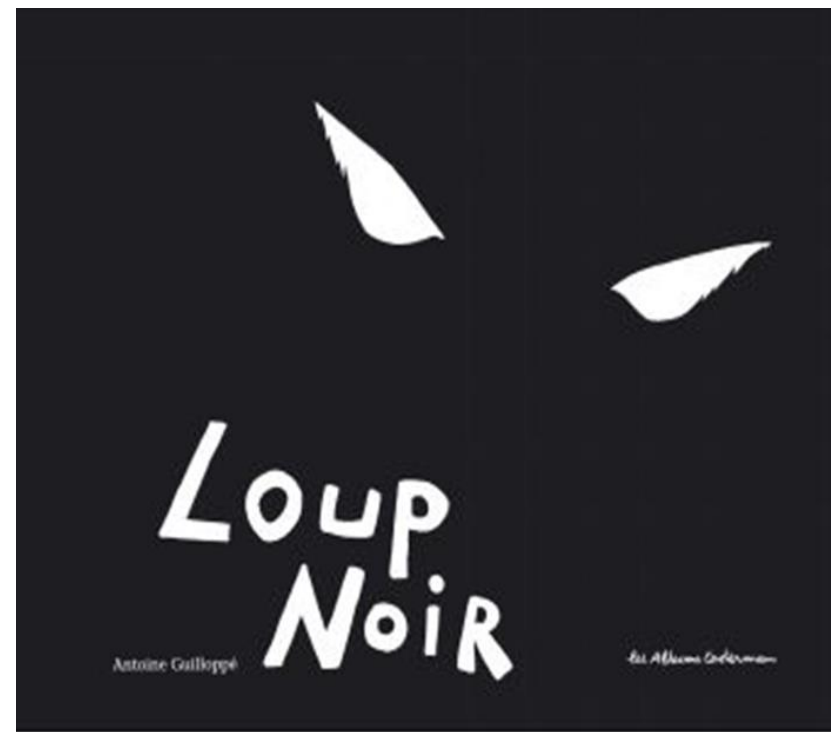


Amitié, peur,
grandir, mort,
harcèlement, fratrie,
émotions, amour,
liberté, diversité des
parents

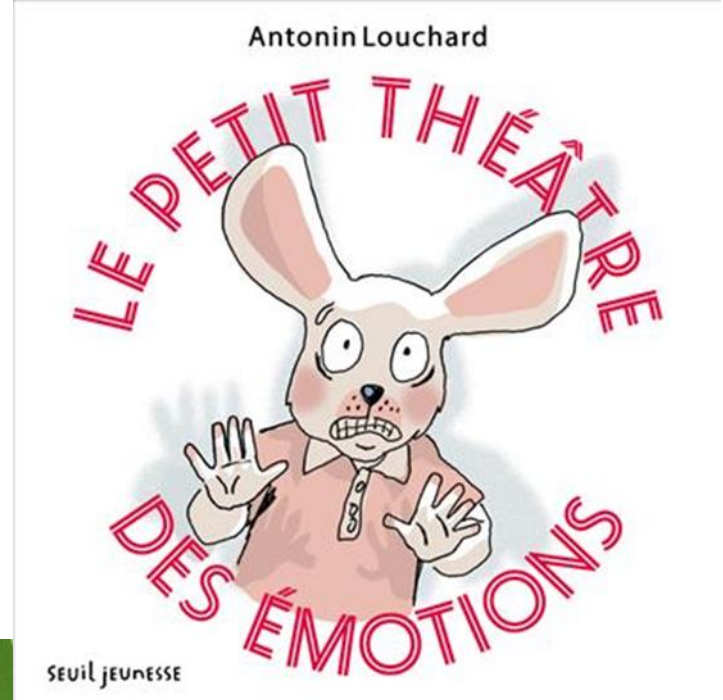
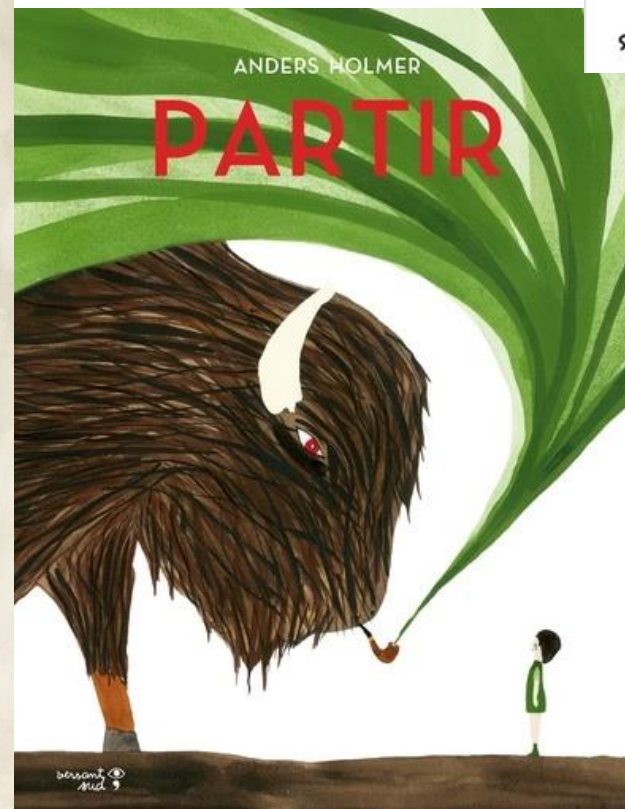
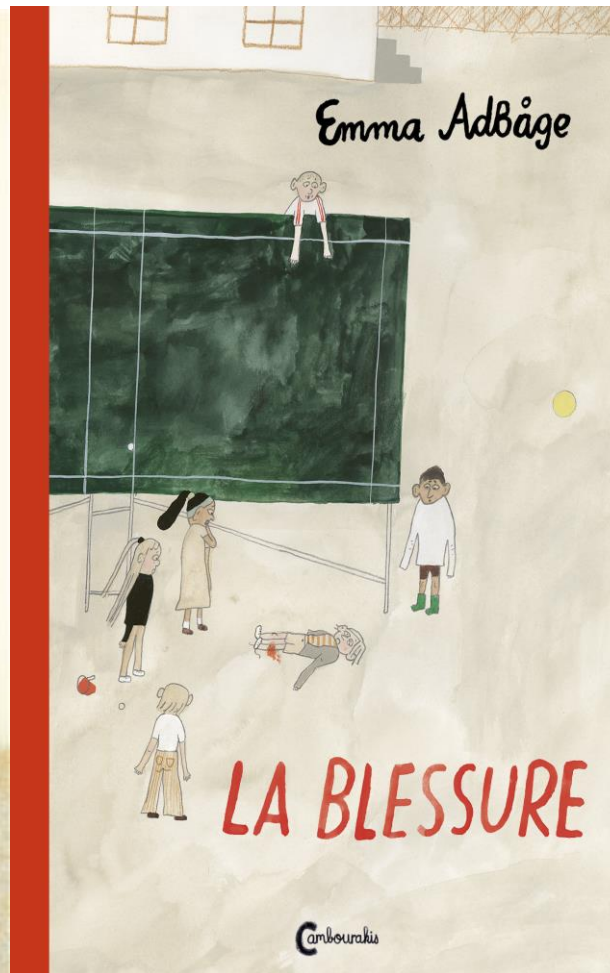
Grandir



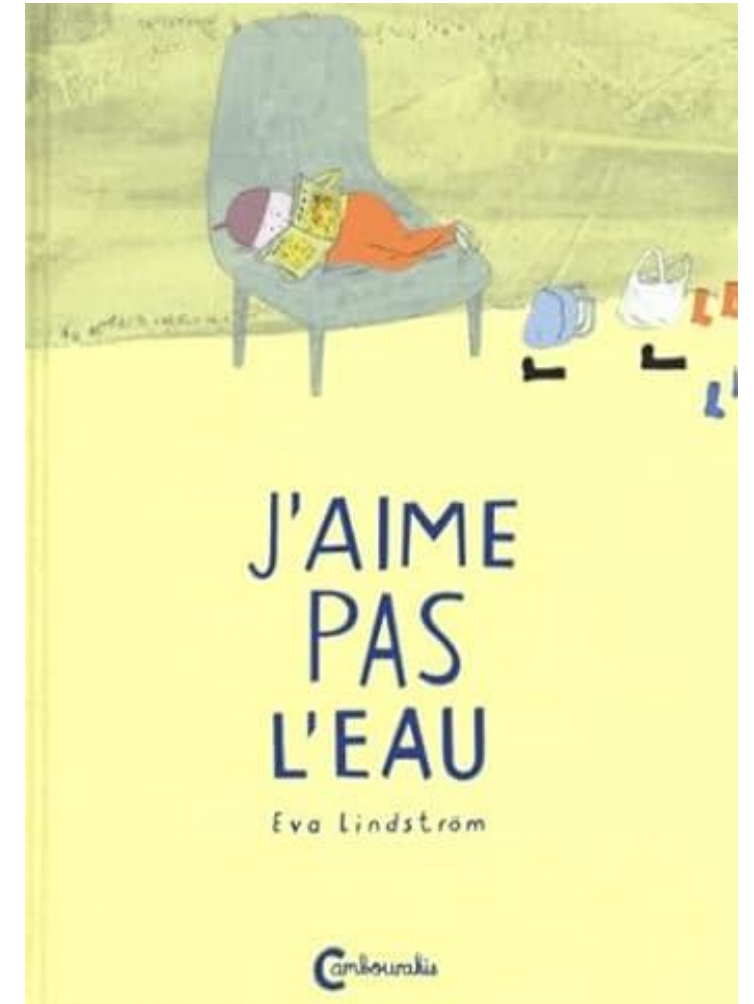
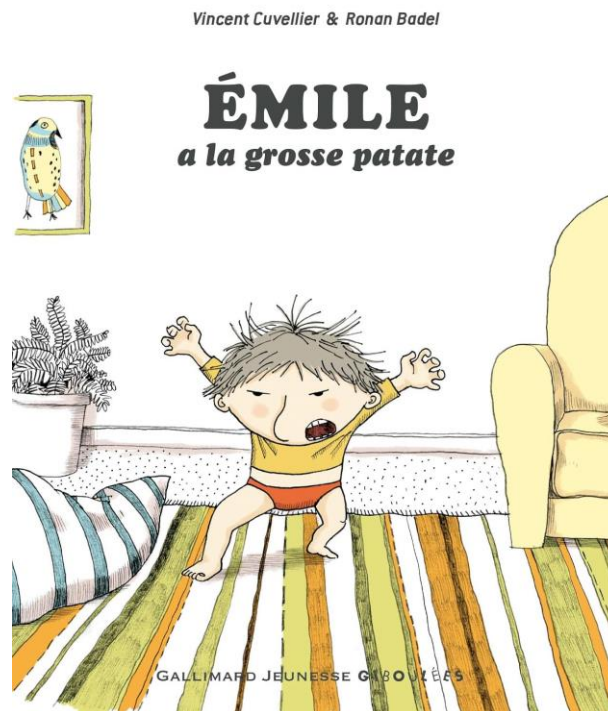
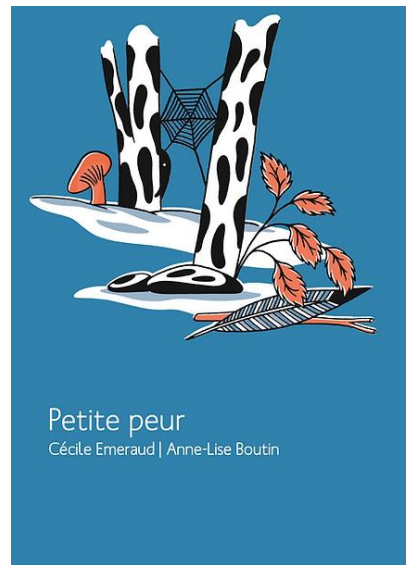
La peur



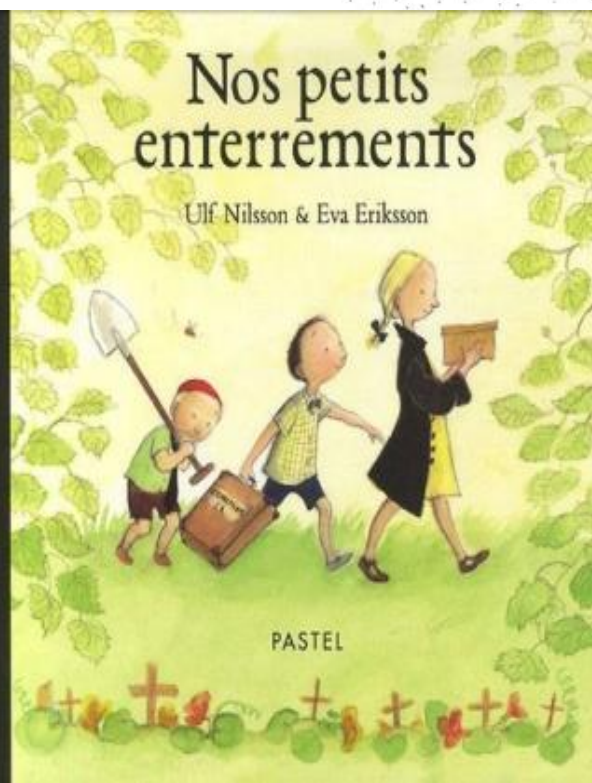
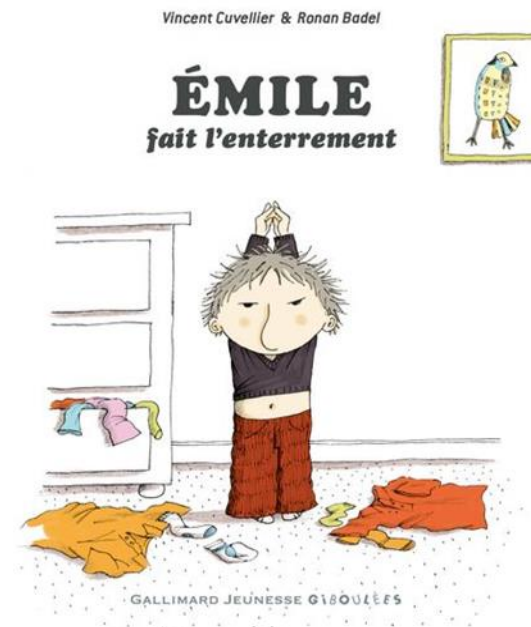
La peur



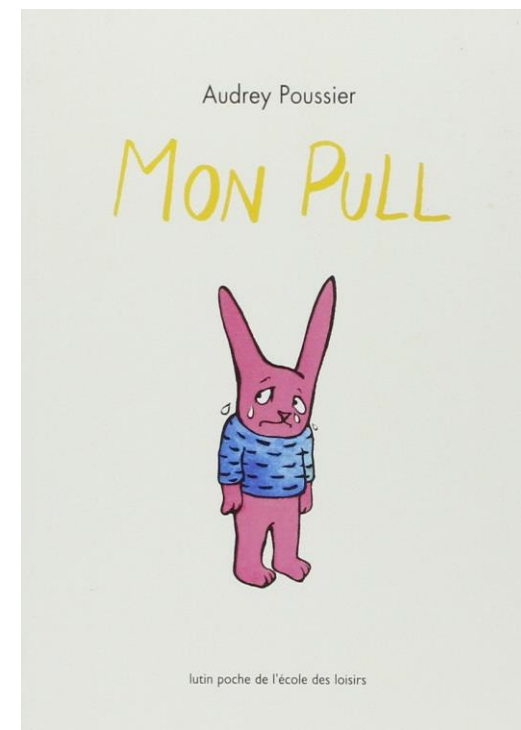
La peur



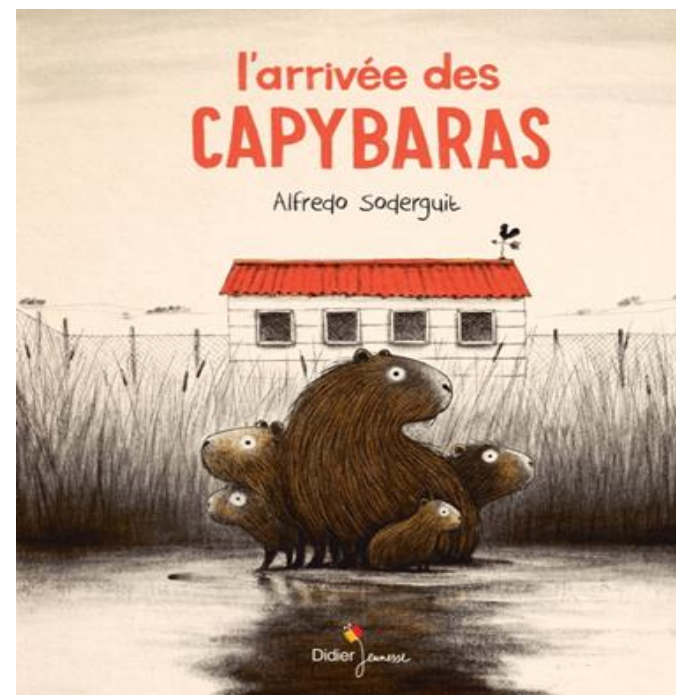
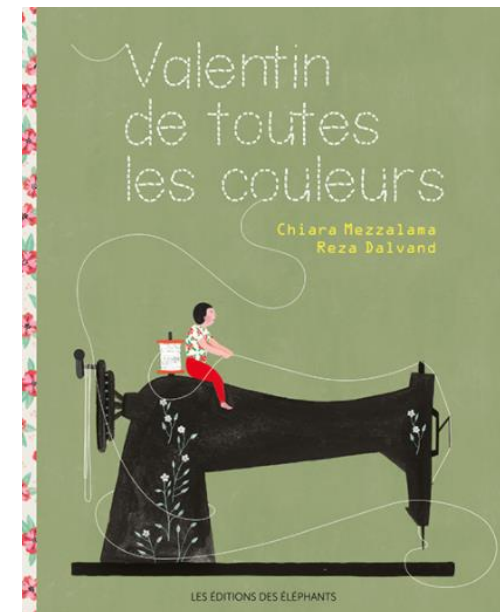
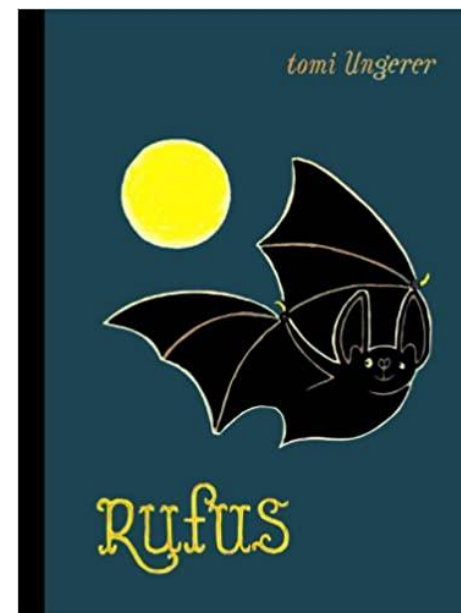
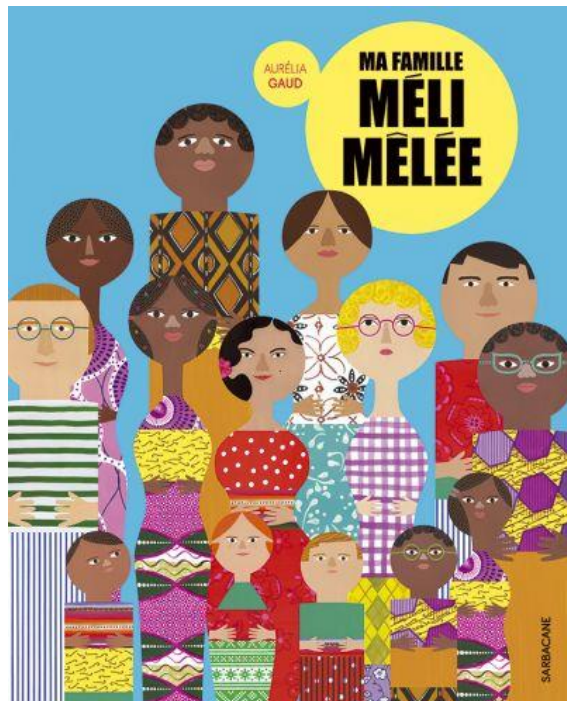
Mort



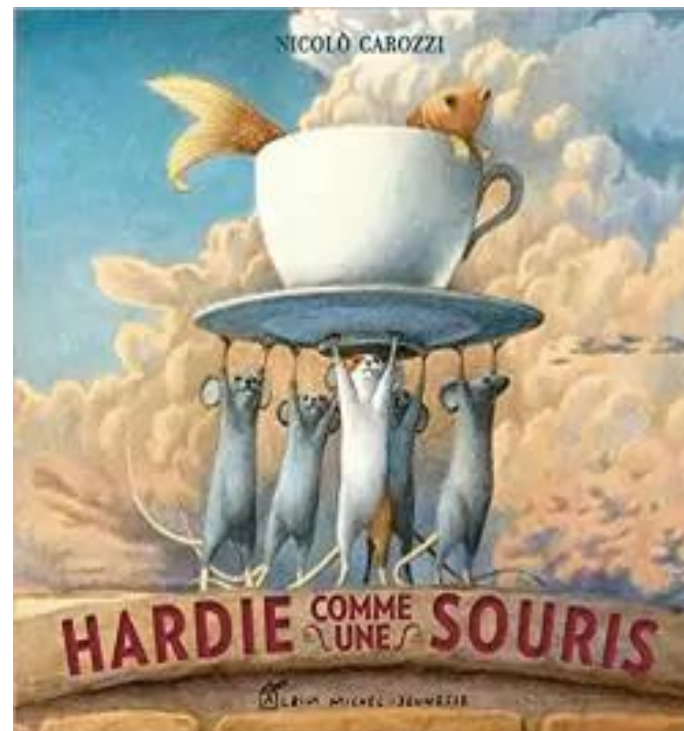
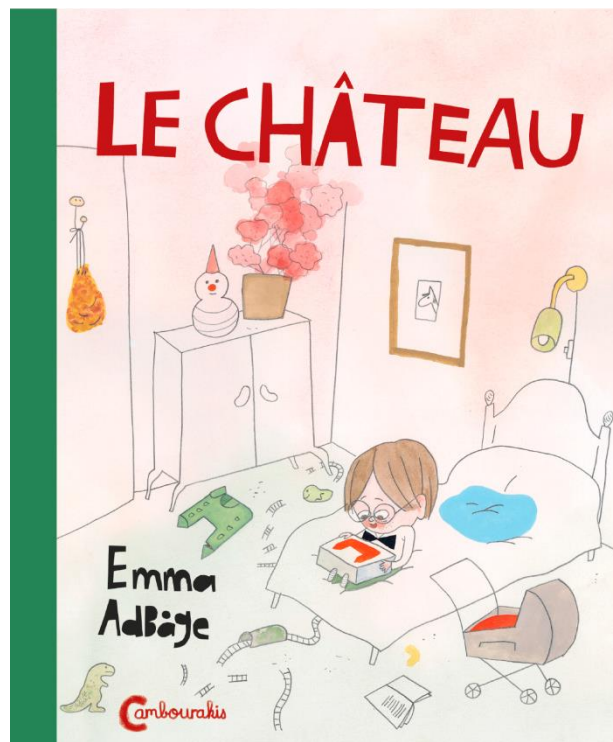
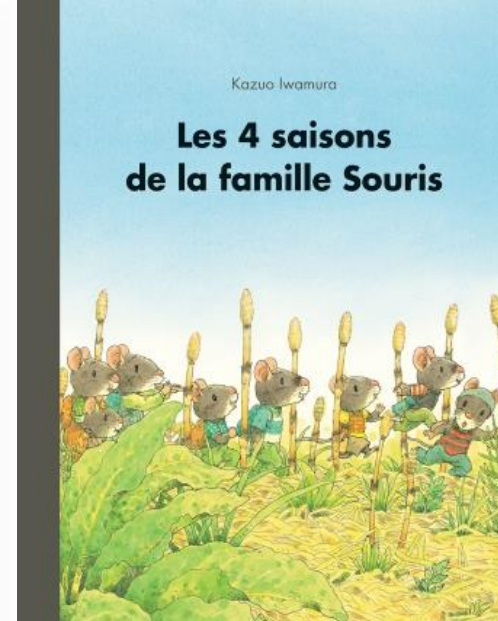
La jalousie



L'autre



Partage



L'amour

Je t'aime
tous les
jours

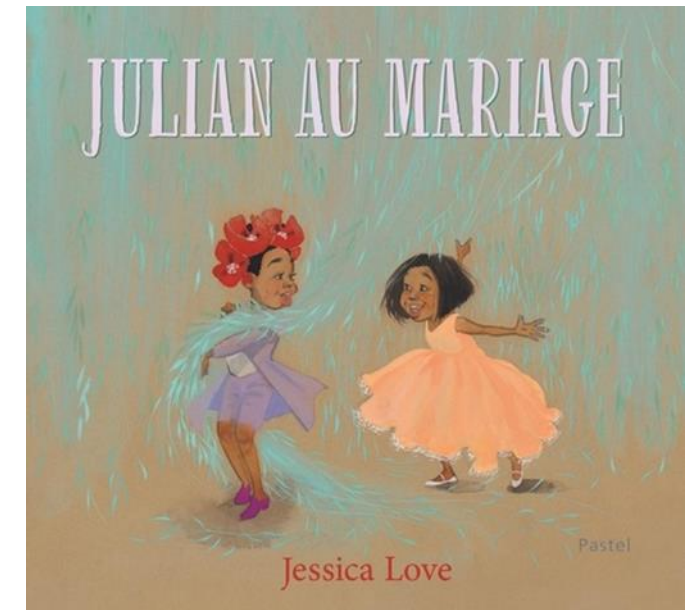
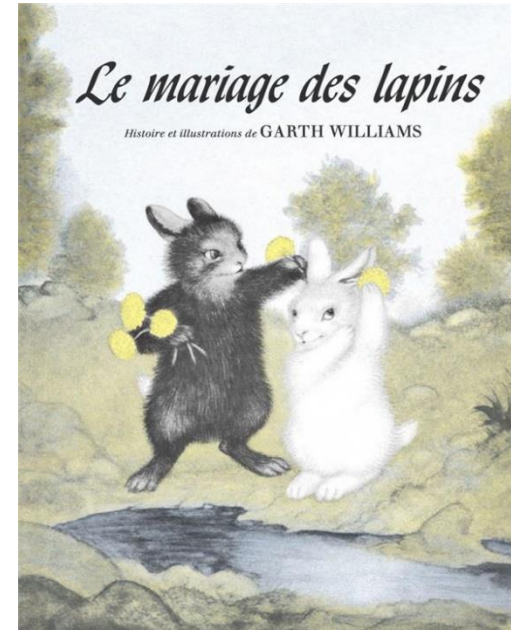
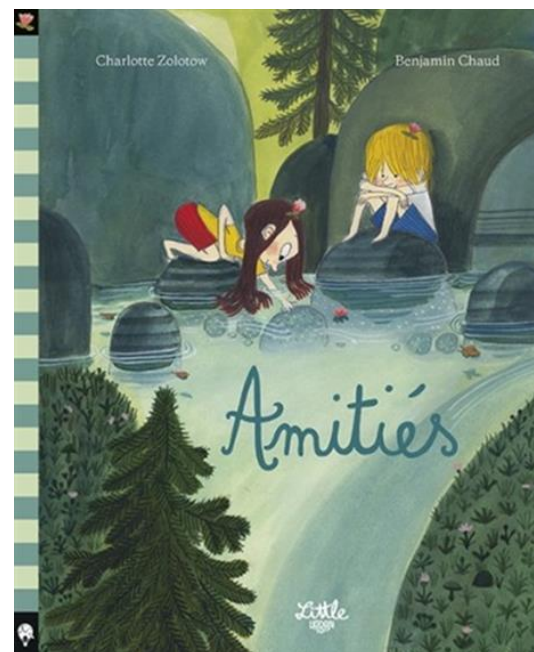
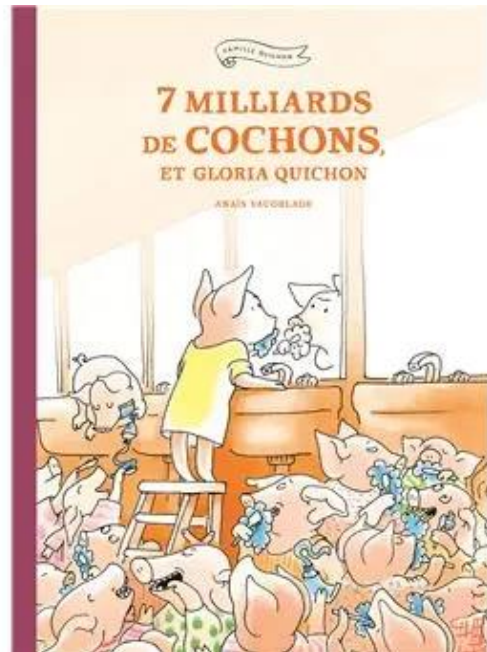
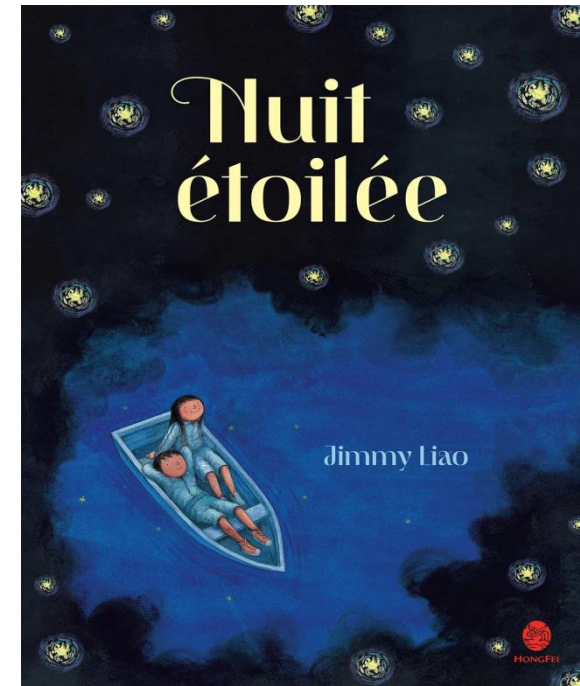
Malika Doray

Didier Jeunesse



Nuit
étoilée

Jimmy Liao



Ressources



Un catalogue enrichi accessible via le site internet : cnlj.bnf.fr

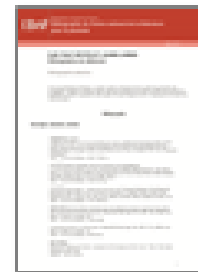
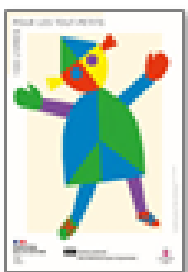
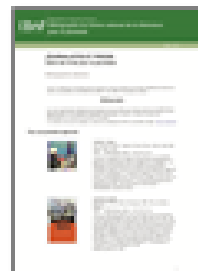


- L'univers jeunesse du catalogue général de la BnF : des notices bibliographiques enrichies (avis et notices critiques, public destinataire, résumés)
- Intégration à l'open Data par le biais de Data.BnF.fr



Des outils pour se repérer dans la production éditoriale

Bibliographies



Auteurs, illustrateurs, éditeurs

Les Éditions Cambourskis, May Angeli, Clémentine Beauvais, John Burningham, Axl Cendres, Katy Couprie, Emmanuel Guibert, Anne Herbauts, Marion Montaigne, Agnès Rosenshtiel, Zep, Zidrou, ...

Thématiques

Nature et écologie : agir pour respecter la planète, Europe : une anthologie, Filles et garçons : égalité, La représentation de la diversité culturelle dans les livres pour enfants, La violence dans les livres pour la jeunesse, Tous au cirque !, La presse jeunesse : principaux périodiques pour enfants, Le fil dans l'album pour la jeunesse, Les dragons dans les livres pour enfants, Littérature jeunesse et science-fiction, ...

Outils de référence

Ouvrages de référence en littérature pour la jeunesse, Presse jeunesse : revues professionnelles, Les tout-petits et leurs livres, ouvrages de référence, ...

Événements :

Des livres pour les tout-petits (Première pages)
100 lectures d'été pour tous les âges (Partir en Livre)
Mangamania, mangas pour tous les âges (Japan Expo)
40 jeux vidéo et apps pour tous les âges (Paris Games Week)
Livres pour la jeunesse autour de la nuit (Nuit de la lecture)

[>> consulter les bibliographies](#)



C'est fini. Au revoir.