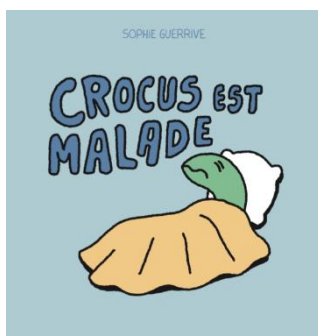


15 LIVRES EN 15 MINUTES

Le Centre national du livre (CNL) invite les élèves, en partenariat avec l'Éducation nationale, ainsi que tous les citoyens à participer au quart d'heure de lecture national le deuxième mardi du mois de mars. En 2026, cet événement organisé le 10 mars a pour but de remettre la lecture au cœur du quotidien, en donnant envie de lire 15 minutes par jour... ou plus. Cette opération nationale symbolique est destinée à sensibiliser à l'importance de la lecture. À cette occasion, nous vous proposons une sélection de 15 livres à lire en 15 minutes ! Les notices sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans *La Revue des livres pour enfants* et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.



0 à 3 ans



Album 0 à 3 ans

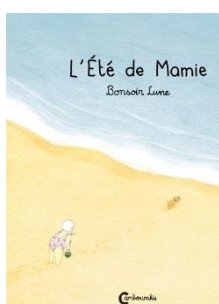
Crocus est malade

Sophie Guerriev. Éditions 2042, 2025

ISBN 978-2-38387-130-9 (rel.) : 8,90 EUR

Quel plaisir de retrouver Crocus et sa mère pour une nouvelle aventure du quotidien ! Dans ce même petit format cartonné, l'album s'empare ici du thème de la maladie infantile. Le petit serpent ne se sent pas bien, Maman, Mamie et le docteur veulent s'occuper de lui mais Crocus n'est pas du tout d'accord ! « Bon, dit Maman. Ça passera tout seul. » En effet, mais quand Crocus, une fois guéri, veut aller au parc, devinez qui est malade à son tour ? Toujours aussi efficace, drôle et malicieux.

À partir de 3 ans



Album à partir de 3 ans

L'été de mamie

Bonsoir Lune ; trad. du coréen par Clémentine Picq. Cambourakis, 2025

ISBN 978-2-38669-027-3 (rel.) : 16,80 EUR

Nous retrouvons avec bonheur l'illustratrice coréenne Bonsoir Lune, découverte avec l'album Piscine pastèque en 2024 : ses allers-retours entre réel et imaginaire, la douceur de ses illustrations au crayon pleines de joie et de fantaisie, son habile utilisation des onomatopées. Le livre s'ouvre sur Mamie, assise devant son ventilateur dont le bouton « vent fort » est cassé. C'est l'été et, en ville, la chaleur est écrasante. Son petit-fils, venu lui rendre visite, lui offre alors un coquillage afin qu'elle entende le bruit de la mer. L'album bascule ensuite dans l'imaginaire : Mamie, en maillot de bain, accompagnée de son petit chien, sort du coquillage et débouche sur une immense plage. Avant de rentrer, elle passe par la boutique de souvenir pour l'achat d'un bouton spécial « air marin » pour son ventilateur. L'alternance entre les cases et les grandes doubles pages illustrées, associée au jeu sur les échelles, crée du rythme. De leur côté, les multiples saynètes et détails à observer enrichissent malicieusement le récit. Magie et sensations sont au rendez-vous !



Album à partir de 3 ans

Demain, c'est moi qui commande !

Jörg Mühle. L'École des loisirs, 2025

ISBN 978-2-211-34046-5 (rel.) : 13 EUR

Dans une forêt clairsemée mais encombrée de leurs affaires, l'ours et la belette se partagent et s'arrachent l'amitié d'un blaireau arrangeant. Le ton monte dans le couple puisque les deux protagonistes ne s'entendent sur rien. L'ours grogne, la belette réplique et s'énervé... Mais le blaireau doit s'en aller et, le lendemain, il ne reviendra pas : il a rendez-vous avec le renard. Le duo infernal est criant de vérité. Une histoire très drôle qui parlera tout aussi bien aux enfants qu'aux adultes.



Documentaire à partir de 3 ans

Artistes !

Virginie Morgand, Laetitia Le Moine. Éditions Arola, 2025

ISBN 978-2-35880-199-7 (rel.) : 16 EUR

Ce joli album carré aux couleurs vives introduit les tout-petits au monde de l'art. Comme son titre l'indique, l'entrée se fait par les artistes, avec un éventail des différentes disciplines à travers lesquelles ils donnent libre cours à leur créativité. La forme simple et efficace est inspirée de l'école de Leningrad : pour chaque art abordé, une première double page présente les outils utilisés ; une seconde met en scène les artistes (sculpteur/sculptrice, peintre, architecte, designer, etc.) avec à gauche des adultes en pleine création et à droite, en écho, des enfants qui s'adonnent à cette même forme artistique. Peu de texte, le nom des outils quand il s'agit de les introduire, une phrase simple pour définir l'art évoqué, ici c'est le dessin qui est le plus parlant.

À partir de 6 ans



Album à partir de 6 ans

Ce qui sera

Johanna Schaible. La Partie, 2024.

ISBN 978-2-4945910-97 (rel.) : 20 EUR

Ce qui sera se comprend à l'aune de ce qui a été... Aussi l'album commence-t-il par ce qui existait, il y a des milliards, des millions, des milliers d'années jusqu'au moment où le soleil se couche et que l'on éteint la lumière. Entre-temps, les pages ont rétréci faisant de la dernière double page la plus petite, la toute dernière, celle où une étoile filante passe de la page de gauche à la page de droite. « Maintenant ! Fais un vœu ! », ordonne la voix du narrateur sur ce petit rectangle de papier. C'est alors que les pages augmentent à nouveau de la première, « Quand te lèveras-tu demain matin ? » à la dernière, « Quel est ton vœu le plus cher pour l'avenir ? ». Quand on ouvre le livre en son milieu, on a

l'impression de regarder un collage. Quand on relit l'histoire, on se rend compte du parallèle entre le passé collectif exprimé par « il y avait » ou par l'impersonnel et l'avenir personnel qui résonne sur un mode interrogatif. Mention spéciale dans la catégorie Opera Prima à la Foire de Bologne 2022.



Première lecture à partir de 6 ans

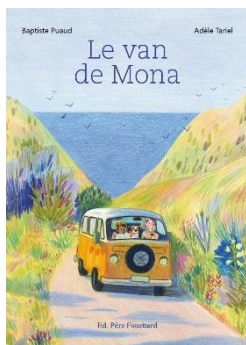
Thelma et Ponette : La rencontre.

Ninka Reittu. Larousse jeunesse, 2026

ISBN 978-2-03-608028-7 (br.) : 6,99 EUR

Thelma vit dans une jolie ferme nichée dans une campagne verdoyante. Fillette curieuse, espiègle et têtue, elle rêve d'avoir un poney. Ses deux grand-mères exaucent son vœu en lui offrant Ponette. Mais sa nouvelle compagne d'aventures lui ressemble, elle est grognon et indépendante. Thelma découvre alors qu'il n'est pas aisé d'appriivoiser un animal de compagnie, que tisser un lien fort nécessite du temps et de la patience. Cette nouvelle série traduite du finnois, fraîche et pétillante, répond aux critères exigeants d'une première

lecture réussie. Mention spéciale pour ses grands-mères si attachantes, discrètes et rassurantes, elles accompagnent Thelma dans ses apprentissages avec beaucoup d'attention comme les lecteurs pourront le découvrir dans le deuxième tome.



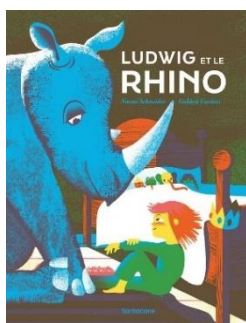
Première lecture à partir de 6 ans

Le van de Mona

Baptiste Puaud & Adèle Tariel. Éd. Père Fouettard, 2025

ISBN 978-2-37165-130-2 (rel.) : 14 EUR

Une grand-mère aventurière, un petit-fils intrépide, un chien fidèle et un van vintage, voici un quatuor attachant qui prend la route pour le pays des vacances, des aventures, de la liberté et des souvenirs partagés. Ce roman initiatique, complété par de lumineuses et joyeuses illustrations aux crayons de couleurs, est un ouvrage bien adapté pour accompagner les enfants dans leur apprentissage de la lecture autonome. Un road trip enthousiasmant !



Documentaire à partir de 6 ans

Ludwig et le rhino

Noemi Schneider ; Golden Cosmos ; traduit de l'allemand par Elisabeth Willenz.

Sarbacane, 2025

ISBN 979-10-408-0825-1 (rel.) : 15,90 EUR

Ludwig a un rhinocéros dans sa chambre mais son père ne semble pas regarder où il faut. Seuls Ludwig et le lecteur voient l'animal bleu à une corne au regard attendri. Le père cherche mais finit par déclarer forfait. Toutefois, il n'est pas capable de fournir une preuve de la non-présence de l'animal et commence à s'arracher les cheveux. Le cauchemar dans le placard se transforme alors en cauchemar paternel ! Ludwig, c'est le philosophe Ludwig Wittgenstein et son père, c'est son professeur Bertrand Russell, qui se disputaient

pour savoir si l'on pouvait affirmer qu'un rhinocéros n'était pas dans la pièce simplement en disant que l'on ne le voyait pas. La double page où le père regarde le ciel avec son fils à la recherche d'une lune invisible et pourtant là, en reposant, sans le savoir, ses jumelles sur la corne du rhinocéros, est irrésistible. Un magnifique album qui souligne aussi que les questions philosophiques rejoignent celles de l'enfance.



Documentaire à partir de 6 ans

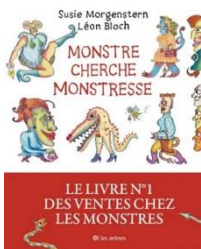
Queues

Olivier Charpentier. Seuil jeunesse, 2025

ISBN 979-10-235-2070-5 (rel.) : 19,90 EUR

La diversité animale a déjà été décrite de nombreuses façons — selon la manière qu'ont les animaux de se déplacer, de dormir, de se défendre ou de se cacher — mais l'aborder sous l'angle de l'appendice caudal est pour le moins inattendu. Comme le dit l'auteur, « Les queues offrent un éventail exceptionnel de formes et d'usage ». La queue du singe araignée fait office de troisième main, celle du maki cata ondoie au-dessus de la savane pour servir d'étendard et de ralliement à son groupe, et celle du paresseux lui sert de pelle afin d'enterrer ses précieuses crottes. On s'amuse à découvrir tous ses usages étonnants, d'autant que le propos est servi par de magnifiques illustrations aux crayons de couleurs et aux pastels secs pour de savoureux portraits pleine page, magnifiés par un grand format.

À partir de 9 ans



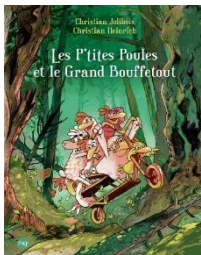
Première lecture à partir de 9 ans

Monstre cherche monstresse

Susie Morgenstern ; ill. Léon Bloch. les Arènes, 2025.

ISBN 979-10-375-1389-2 (rel.) : 16 EUR

Massimo, un monstre puant, mal habillé, bougon et vivant dans un capharnaüm terrifiant recherche désespérément l'âme sœur. Mais entre ses exigences, sa maladresse et les conseils pas toujours avisés de son copain Maurice, ses rencontres amoureuses ne se déroulent pas comme prévu. Un jour arrive Perséphone, une monstresse bizarre et maladroite mais qui ravit le cœur de Massimo... Un texte savoureusement drôle qui sublime la beauté intérieure et des illustrations originales, truffées de détails amusants qui instaurent un second degré, voici les deux ingrédients qui font la réussite de cette comédie hilarante, un peu dégoûtante et tellement romantique !



Première lecture à partir de 9 ans

Les p'tites poules et le Grand Bouffetout

Christian Jolibois, Christian Heinrich. PKJ, 2025

ISBN 978-2-266-31107-6 (rel.) : 10,95 EUR

Une vingt-deuxième aventure toujours aussi enlevée pour nos gallinacées préférées ! Cette fois, Nostragallus, un astrologue lisant dans les astres et les fientes de poule, arrive au poulailler pour vérifier sa prédiction d'une pluie imminente de météorites. Mais les P'tites Poules sont plus préoccupées par la menace du Grand Bouffetout, ogre rouge géant, qui a emprisonné plusieurs de leurs camarades. Comment les délivrer de l'emprise de cette créature si puissante et si monstrueuse ? Avec un peu de ruse, beaucoup de débrouillardise, une bonne dose d'entraide amicale et surtout de l'humour ! Ce nouveau tome, rempli de jeux de mots et d'images inspirées de tableaux célèbres, sera une savoureuse occasion de lecture partagée, de lecture à voix haute ou de lecture autonome.



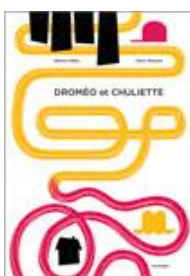
Documentaire à partir de 9 ans

Le grand livre du temps : de la microseconde à l'infini

Clive Gifford ; ill. Teo Georgiev. Milan, 2024

ISBN 978-2-408-04766-5 (rel.) : 16,90 EUR

Ce livre foisonnant fait le pari d'évoquer le temps sous toutes ses formes : temps cosmique, temps infinitésimal, temps du quotidien, passage des saisons, heures d'hiver ou d'été, fuseaux et décalage horaires, machines pour connaître et lire l'heure, durées de vie comparées (de l'homme, des animaux, mais aussi du plastique), techniques ayant permis de gagner du temps, rêves de voyage dans le temps... Le documentaire se termine, logiquement, par une grande frise chronologique récapitulative.



Album à partir de 9 ans

Droméo et Chuliette

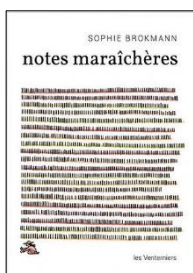
Marcus Malte, Henri Meunier. Rouergue, 2025

ISBN 978-2-8126-2742-2 (rel.) : 17 EUR

Réécriture beaucoup moins tragique mais tout aussi magnifique de la pièce de Shakespeare (prononcez chèkspire) : les personnages de chapeaux opposent la famille Dromadaire à la famille Chameau, la famille de Droméo à la famille de Chuliette dans un décor de partitions, d'escaliers et de trompettes. Émaillé de jeux de mots, d'anglais, de latin et d'arabe, le texte

rythmé par une ritournelle – c'est la faute à Dromadaire – rime librement, le tout dans une mise en pages magistralement orchestrée rouge orangée.

À partir de 11 ans



Poésie à partir de 11 ans

Notes maraîchères : poèmes et photographies

Sophie Brokmann. Les Venterniers, 2025

ISBN 978-2-487368-06-4 (br.) : 19 EUR

Enfant, Sophie Brokmann rêvait d'être fermière. À 23 ans, elle est devenue enseignante. À 35 ans, son rêve la rattrape. Pendant neuf mois, elle apprend un nouveau métier, celui de paysanne, les pieds et les mains dans la terre, tout en écrivant et en photographiant les sensations, les gestes et la poésie du quotidien maraîcher : planter, désherber, protéger, récolter, trier, laver, installer, vendre... Ce petit livre cousu mains contient toutes les notes en

images et en mots de cette singulière reconversion rythmée par les saisons.

À partir de 13 ans



Poésie à partir de 13 ans

Pamela Cruche est une fille comme les autres

Chloé Martinache. 10 pages au carré, 2024

ISBN 978-2-492468-18-6 (br.) : 5,00 EUR

Dix-huitième titre au catalogue de cette maison d'édition qui affiche dans son nom l'identité physique des textes poétiques qu'elle veut promouvoir, Pamela Cruche... est un poème narratif de dix pages, abordant dans une langue très contemporaine le mal-être adolescent : « Pamela Cruche enfle un bonnet en crochet sur la tête / pour masquer sa tentative triste de se trouver belle, / juste un jour, voir / ce que ça fait... ». Une ode à cette

période de la vie aux humeurs à géométrie variable dans une écriture forte qui ne laisse pas indifférent.

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
facebook.com/centrenationaldelalitteraturepourlajeunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90

<https://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr