

Note d'intention pour la Conférence

" Du soin à voix haute :

L'apport des bénévoles de Lire et faire lire dans la construction des adultes de demain "

S'il va de soi qu'il est important de raconter des histoires aux enfants, on oublie parfois que les adultes et les sujets âgés, bien portants ou non, en ont besoin tout autant. Quels que soient notre âge et notre situation, nous avons besoin d'histoires. Nous avons besoin de penser ce que nous vivons, de nous représenter ce que nous avons vécu, afin de pouvoir l'intégrer pour en tirer des leçons, des modes d'action.

Car nous sommes une "espèce fabulatrice", ainsi que l'écrit Nancy Huston. Nous sommes construits à partir d'histoires que nous nous racontons. Notre relation au monde et à notre entourage se fonde sur un faisceau de récits, de croyances, de mythes, auxquels nous nous identifions et qui fondent notre mode de vie, notre regard sur nous-mêmes et sur les autres.

Ces histoires agissent sur nous, modèlent notre intériorité, nous donnent l'envie et le pouvoir d'agir, de nous transformer. C'est donc une véritable représentation du monde que les lecteurs bénévoles de *Lire et faire lire* transmettent en lisant. Et dans cette transmission, il y a du soin. Du soin à voix haute. Car dans ce don de voix, dans ce bain relationnel, dans ces temps d'éveil se transmet la nourriture symbolique qui viendra lutter contre la malnutrition culturelle, contre l'appauvrissement du langage, contre la perte d'estime de soi...

Soin réciproque d'ailleurs, car nous sommes tous des êtres en devenir. Enfants, adultes ou super-adultes, nous bénéficions tous de ces partages d'expériences empathiques et esthétiques.

Ainsi, que l'on soit lecteur ou auditeur, la lecture à voix haute devient-elle un soin véritable, qui prend en charge les besoins de la personne tout entière, en lui apportant de nécessaires aliments symboliques, imaginaires, rythmiques, esthétiques...

Ce sont les valeurs de la bibliothérapie telle que je la conçois, en écrivain et en soignante, celle qui nous offre une éducation sensible, celle qui nourrit l'humain de ce qui a nourri le livre : l'imaginaire, le désir, l'énergie, l'invention, la création.

Pourtant la lecture à voix haute doit comporter une essentielle phase critique. Car lire comporte le risque de transmettre également les stéréotypes culturels que nous avons nous-mêmes incorporés.

Quelle vision du vieillissement allons-nous communiquer à nos jeunes auditeurs ? Comment sortir des stéréotypes culturels occidentaux de type "La vieillesse est un naufrage" et promouvoir une vieillesse créatrice, voilà ce dont il sera également question.

Régine Detambel, Bibliothérapeute, formatrice en bibliothérapie, auteure